



10 LAS ÚLTIMAS NOTICIAS

EL PAÍS

Lunes 24 de Agosto de 1987

Diana Bellessi destaca el sentido de la obra literaria de las mujeres.

Poeta argentina defiende la literatura femenina

"Creo que hoy resulta totalmente imposible sostener la hipótesis de que no existe una literatura propiamente femenina. Hay una monumental obra escrita por mujeres que devoraría esta afirmación", opina la poeta argentina Diana Bellessi, una de las más destacadas participantes del Congreso Internacional de Literatura Femenina Latinoamericana que acaba de finalizar en Santiago.

Autora de cuatro libros de poesía y una antología de mujeres poetas norteamericanas, la escritora y ex periodista estuvo una semana en Chile, donde dio a co-

nocer parte de su trabajo con presos comunes de siete cárceles de Buenos Aires. Con ellos formó un taller literario durante dos años, del cual surgirá como producto final el libro "Palena de contrabando", próximo a ser publicado en Argentina. Convenidora y muy expresiva, de grandes ojos celestes, Diana Bellessi ha tenido muchos choques a lo largo de su vida. "He sido obrera y vendedora, periodista «free-lance», viajabunda, estudie filología y soy autodidacta en la literatura", confiesa. Proviene de una familia humilde ("con abuelos analfabetos") y en

la actualidad se dedica principalmente a la docencia, coordinando grupos literarios y supervisando proyectos de trabajo.

Es, además, la única mujer miembro del comité de redacción del "Diario de poesía", un tabloide trimesial dedicado a la escritura poética que tiene un tiraje de 10 mil ejemplares.

Sus obras, no publicadas en Chile, incluyen: "Destino y procacidades", "Cinco ecuatorial" ("un título innecesario, a propósito de un viaje donde recorri el continente via verde a dedo). "Tributo del mundo", "Danzante de



"Es imposible la liberación de los pueblos tercermundistas si la liberación de la mujer..."

doble máscara" y "Contéstame, baila mi danza".

Tiene en preparación su quinto libro de poemas, "Eroica", y una antología de 40 poetas argentinas modernas.

Se declara feminista, "porque pienso que es imposible el vasto proceso de liberación de nuestros pueblos tercermundistas sin la inserción de la mujer".

Aclara, sin embargo, que "cuando la ideología entra en un primer plano se come a la escritura. No creo en la

ideología a priori, es decir, en una poesía feminista o en una poesía antipatriarcal, por ejemplo. Pero no podemos olvidar que todo lo que es una persona está inserto en su situación".

Confiesa que de literatura femenina chilena actual "no conozco casi nada, pero me llevo a Argentina una cantidad de libros que me han regalado durante el congreso". El encuentro, que reunió a más de 80 autoras, ensayistas y críticas de todo el mundo, le sorprendió gra-

tamente por el caudal inagotable de temas "y por la oportunidad de conocer a tantas interesantes y talentosas escritoras y poetas chilenas".

Sobre este punto, Diana Bellessi tiene ideas muy claras. "Creo que existe una literatura femenina distinta de la masculina. Si hablamos de la necesidad de ciertas reivindicaciones y aceptamos que aún, no existe esa situación igualitaria, es casi imposible negar que exista esa diferencia".

Poeta argentina defiende la literatura femenina [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Bellessi, Diana

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta argentina defiende la literatura femenina [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)