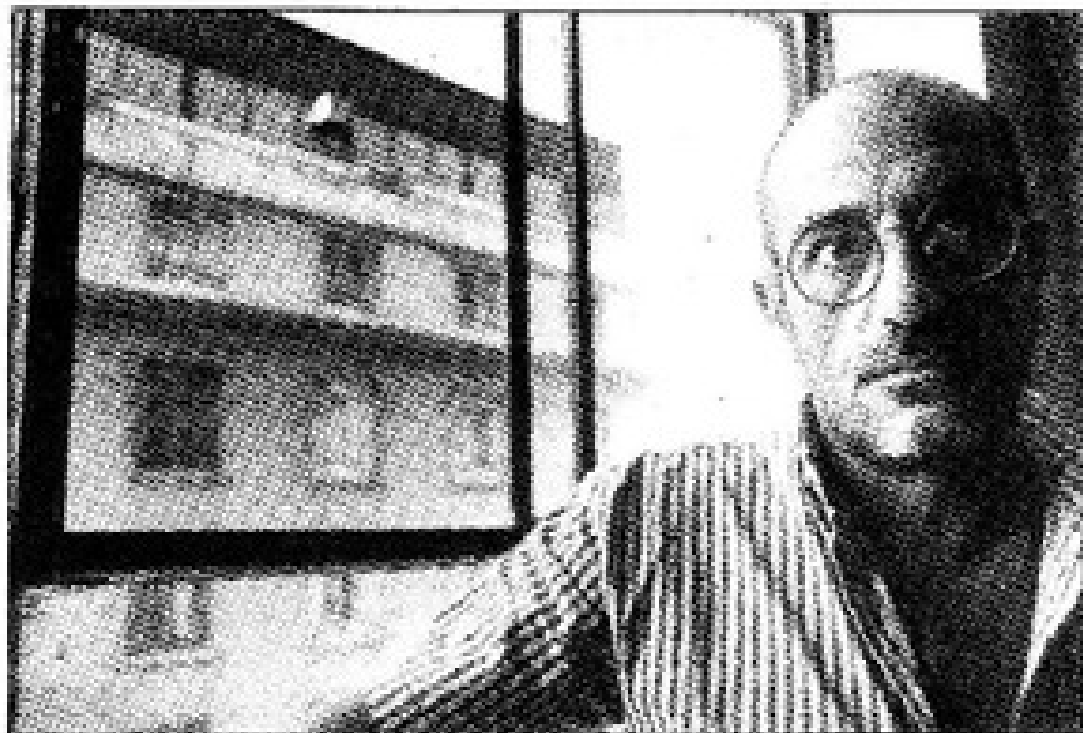






Gabriel Báñez: "Al escribir siempre describo a mi país y a mi mismo".

3065

El argentino, autor de "El curandero del cuarto oscuro", estuvo de paso en Chile

Escritor Gabriel Báñez: "Soy una especie de francotirador"

Es colaborador habitual de "Página 12" y "Clarín" y como escritor intenta explicar y explicarse Argentina: "Somos muy ligados a ciertos aspectos mágicos del poder y siempre estamos pendientes de los mesianismos".

El escritor argentino Gabriel Báñez visitó Chile la semana pasada con su esposa y le contó el país:

—Aquí me di cuenta de la agresividad de los argentinos. Todos los chilenos me miraron siempre con mucha amabilidad, explicó.

Le impresionó especialmente Santiago que "está como diseñada para el poder. Casa que no sucede en Buenos Aires".

En Chile se está distribuyendo su quinta novela, *El curandero del cuarto oscuro* y confiesa que en ella hay mucho de su propia vida, aunque no es completamente autobiográfica.

—Al escribir siempre describo a mi país y a mi misma. No se puede no ser autobiográfico porque escribo; es un poco desafiante para después terminar coberto, declara.

La figura principal de *El curandero* es un padre, "con rasgos del

chile, además, rasgos culturales para *El Día de La Plata*, *Página 12* y *Clarín*.

—Soy una especie de francotirador. Escribo más que nada cosas sociológicas para descubrir y captar aspectos periodísticos en situaciones no periodísticas, explicó.

Premios y relatos

En sus novelas anteriores lo fue bastante bien: *Pasajes*, *El capítulo Trágueme se fue a la guerra*, *Hacer el odio* y *Cóndor*. Todas de ellas, también con rasgos autobiográficos. En *Hacer el odio* toca el tema del antisemitismo en la sociedad argentina.

—Ese es un elemento más del autoritarismo, explicó.

Según Báñez, en *El capítulo Trágueme se fue a la guerra* usó el "claro proceso habélico". Toda el

aspecto más perverso y también como excusación del autoritarismo".

Báñez explica que en *El curandero* describe períodos históricos recientes de Argentina. Desde Perón en 1915 al Presidente Menem.

—Lo que quiero reflejar en la novela es un poco el autoritarismo político de los argentinos. Somos muy ligados a ciertos aspectos mágicos del poder y siempre estamos pendientes de los mesianismos. Son figuras de poder personalistas y contradictorias.

Además, Gabriel Báñez es autor de los relatos *El circo antes muere*, con el que ganó la primera edición del Premio Juan Rulfo, y *Verónica de Berneice*, que fue la ganadora del Premio Internacional Hildegarde.

—Con el primero tocó la irracionalidad política que se da en mi país y que nunca va a morir.

183293

av 547

Escritor Gabriel Báñez, "Soy una especie de francotirador" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritor Gabriel Báñez, "Soy una especie de francotirador" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile