



175548
3028

Estudio en honor de
Volando Pino Saavedra
AUCH, 5ª serie, N° 17 (1989): 379-410

1872-1956
6880

LUGARES Y LUGAREÑOS
EN LA LITERATURA NARRATIVA
DE PIO BAROJA

Dr. GERMÁN SEPÚLVEDA*

PROPÓSITO

El propósito de este ensayo consiste en llevar a cabo una relectura comentada de textos narrativos de Pío Baroja. Sea relectura comentada o, a veces, análisis y explicación de textos, la finalidad de este trabajo tiende a repasar páginas de un par de temas comunes que permitan apreciar en concreto la técnica de composición y los rasgos de estilo del mencionado escritor. Por ello el título de las presentes líneas es *Lugares y lugareños en la literatura narrativa de Pío Baroja*. Pues, en un caso se tratará de descripciones de paisajes o de acciones humanas y en otros de retratos o semblanzas de personas. Por la vía de la demostración de ejemplos pretendemos demostrar la singularidad y excelencia de Pío Baroja en los dos aspectos ya indicados.

RESPECTO DE SÍ MISMO Y SU MODO
DE ESCRIBIR

Sobre la vida y los libros de Baroja abundan las publicaciones biográficas y analíticas de diferentes calidades. Más sabor y gracia tiene acudir a referencias autobiográficas que lo pintan muy expresivamente para esta ocasión.

El año 1918, cuando el autor era ya un nombre literario destacado, la editorial Calleja le solicitó una selección, con prólogo y notas propios, de sus libros. La que publicó con el epígrafe de *Páginas escogidas*.

*Profesor jubilado de la Universidad de Santiago de Chile.

Biblioteca de la Universidad de Chile N° 17, 4to.,
Apto 1911

Para recordar a Pío Baroja [artículo] Alfonso Calderón.

Libros y documentos

AUTORÍA

Calderón, Alfonso, 1930-2009

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Para recordar a Pío Baroja [artículo] Alfonso Calderón.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile