



Jaime Bayly: "Soy apenas un aspirante a escritor"



Fuente: Javier Ibacache V.
Fotografía: Jorge Maier.

Más que un recamo de estilo, la icónica pajarita es un atributo que Jaime Bayly ostenta persuasivamente. No desaprovecha mucho el tributo: para salir con una educada sonrisa y revelar una amabilidad que no está lejos de la fama.

Le evidenció al acudido de ayer en una librería de Providencia, donde poco más de 20 de sus seguidores se congregaron para conseguir alguna dedicatoria. Con una admirable paciencia, el peruano saludó, firmó libros, inquirió en torno a las motivaciones de sus lectores y respondió a las más rebucadas preguntas.

A lo mejor es que más de alguno de sus entusiastas admiradores locales bien podría corresponder a ese prototipo de radicales que poblan sus novelas, ajados al carisma nocturno de sus hijos y descomulgados de las drogas o de los exorcismos sexuales que abundan en los relatos del llamado "heredero natural" de Vargas Llosa.

Consciente que antes que a las intervenciones literarias debe su popularidad a las escarivatas que hasta 1998 costuró la cadena CNN, puntualiza que se comento con la end Telmandia la devolución a la pantalla en septiembre próximo. "Estamos preparando un nuevo programa de conversación con personalidades y celebridades, que lastimeros tan pronto como podamos y que se exhibirá en Estados Unidos y en toda América Latina".

No obstante, el viaje a Santiago se fundamenta en la aparición de su nueva novela, *Yo amo a mi mamá*, que narra el hábito de cierta clase acomodada de Lima, como viene haciéndolo desde que publicó *No se lo digas a nadie*, su ópera prima que el año pasado

fue llevada al cine por Francisco Lombardi, con tanto éxito de taquilla que en las salas peruanas desplazó incluso al imbatible *Titanic*.

— Es casi un lugar común afirmar que eres el heredero natural de Vargas Llosa. ¿Cómo recibes esa presentación habitual?

— Con mucho orgullo y enorme gratitud. Creo que los libros de Mario Vargas Llosa han tenido una influencia muy poderosa en mi imaginación y en mis sueños como escritor. Cuando era chico quería escribir como él. Hoy en día, pienso que además de intentar de un maravilloso creador de ficciones, es un intelectual muy respetable. Firmo esas cosas, porque necesito salir mi opinión y porque no tiene miedo de conectar a las mayorías si de ir contra la corriente.

— ¿Te consideras su discípulo en algún sentido?

— No me siento su discípulo porque Vargas Llosa es un escri-

"NO ME SIENTO UN
DISCÍPULO DE VARGAS
LLOSA", SEÑALA EL
AUTOR PERUANO.
MASIVAMENTE
CONOCIDO COMO
ENTREVISTADOR
VIAJÓ A SANTIAGO
PARA PRESENTAR
SU ÚLTIMA
NOVELA. "YO
AMO A MI
MAMI".

**Jaime Bayly, "Soy apenas un aspirante a escritor" [artículo]
Javier Ibacache.**

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Ibacache, Javier

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jaime Bayly, "Soy apenas un aspirante a escritor" [artículo] Javier Ibacache. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile