



"BOLÍVAR SOÑÓ SIEMPRE CON MIAMI"

Miami. ¿Capital de Latinamérica?

¿Imperio de la cultura de la basura?

¿Centro de contacto entre pueblos de diferentes idiosincrasias?

¿Paraíso dudoso de las compras y de los malls? El escritor peruano

Jaime Bayly -masivamente conocido por su programa de entrevistas en el canal CBS-, residente de la ciudad desde hace más de cinco años, cree que Miami no se merece la mala fama que tiene. Y aún más: Que a los latinoamericanos nos gustaría ser como es ella.

Desde Miami, por Alfredo Sepúlveda



UNO entra sabiendo si Jaime Bayly (34) está riñéndose o no de sus entrevistados. Tras sus lentes de chico tímido y sus modales coquetos, sus risas cuando alguien frente a él hace un chiste podrían ser perfectamente risas de qué-chisme-esta-bueno o qué-tipo-más-imbécil. Imposible saberlo. Pero mientras toda esta arribaladecia parece burlar al entrevistado, Bayly entra con sus preguntas y sin que ellos se den cuenta los obliga a contarte cosas que en circunstancias normales jamás habrían contado. Sorpresa. Lo dice ya en el programa. «Jaime. No te das cuenta. Te hago decir».

Además de ser uno de los entrevistadores televisivos más talentosos de Latinoamérica, Bayly es escritor. Cuatro libros avalan esta carrera paralela -por pagada que la tele sea- a la que Bayly se afirma: «No se lo digas a nadie». «Pue ayer y no me acuerdo», «Los últimos días de La Prensa» y «La noche es virgin» (Premio Heredades, en Ríspida) son los nombres de los cuatro novelos publicados. También tiene su cuento en la antología «Me Ondo», editada por los chilotes Alberto Fuguet y Sergio Gómez.

En su país, Perú, Bayly fue, hasta hace poco, considerado un escándalo. Sus novelas las ha excepcionado

de «Los últimos días de La Prensa» y exploraron las vidas de personajes bastante amigos de la corona, bastante amigos de las fieras, bastante homosexuales y bastante estúpidos. La primera, «No se lo digas a nadie», fue interpretada como un roman à clef, una novela en clave en la que, supuestamente, los personajes de ficción correspondían a gente famosa.

Bayly no se jactó bien después de esto en su

país. Gente famosa se sintió aludiida y la prima amarilla lo transformó en el enemigo público número uno. Pero al mismo tiempo, su programa, que al principio funcionaba en el pequeño canal Sur, se trasladó a la poderosa CBS. Y Bayly comenzó a estar más fuerte.

-¿Todavía te hacen la vida difícil cuando vas a Perú?

-Ya no tanto. Me han dejado más tranquilo y

✓
H/F 7/3

EL MERCURIO

el mercurio (sigf. 1).

3 DE MARZO
1986

"Bolívar soñó siempre con Miami" [artículo] Alfredo Sepúlveda.

AUTORÍA

Bayly, Jaime, 1965-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Bolívar soñó siempre con Miami" [artículo] Alfredo Sepúlveda. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)