



Jaime Bayly comienza hoy a chatear a través del portal Terra

“Escribiré una novela sobre la televisión”

El escritor y conductor peruano piensa narrar el mundo que ha conocido tras la pantalla, mientras prepara un guión cinematográfico y publica una historia por entregas en Internet.

ANDRÉS GÓMEZ B.

“Soy un chico con suerte”, dice. A las ocho de la noche, después de un día con reuniones en Chilevisión, conferencias de prensa y entrevistas con Tatá Penna, aún está maquillado. Ha enterado un mes de promoción de su nuevo programa, campaña que comenzó en Miami y continuó en Lima, Buenos Aires y Santiago. Su traje negro, que contrasta con el maquillaje, permanece impecable. Y sonríe, con una calma inverosímil, como si Jaime Bayly estuviera interpretando a Jaime Bayly.

Hace una semana debutó su espacio en Televisión, en un día y horario que lo hace competi-

con Don Francisco sábado, a las 15.00. “No aspiro a ganarlo, pero sí perflarme como una alternativa más moderna”, afirma.

Pronto, su rostro de rasgos finos estará en Chilevisión, cerceado de una exitosa negociación llevada por el mismo. Bayly dirige, produce y comercializa su producción. “Es una aventura nueva, no sólo porque estoy entrando en televisión, abierta sino también

porque estoy multiplicando mis facetas, pero de todo se aprende. Quiero creer que esto también me enriquece como escritor”, expresa el autor de *No se lo Digas a Nadie* y *La Noche Es Virgen*.

“Antes pensaba que la televisión me podía empobrecer como escritor. Me decía voy a tener que dejar la tele porque ese monstruo me va a tra-

gar, pero no. Creo que si eres fuerte y tienes disciplina es posible llevar las dos cosas”, expresa.

Mientras juega estirándose el labio inferior con los dedos, reconoce que ha ganado dinero, sin pudores: “La idea de que tú eres mejor escritor cuanto más sufres es un disparate. Tú puedes ser un buen escritor sin recurrir a las comodidades de la modernidad”.

Con esa actitud comenzará a chatear hoy a través del portal Terra, donde publicará una novela por entregas, un extracto cada día. Tentativamente se llamará *Los Amigos que Perdi*. “Es una novela epistolar. Son las cartas que el protagonista escribe a viejos amigos y está inspirada en algunos cuentos amigos míos”, informa sobre el relato, que luego será publicado por Anagrama.

Paralelamente, escribe un guión de cine, sobre el que “no se voy a contar nada”. De este modo, Bayly conjuga la exposición mediática con su interés genuino por la escritura. Anuncia que “un día escribiré una novela sobre el mundo de la televisión”. Un medio que define como “cruel, porque no



“Si puedes ser un buen escritor sin recurrir a las comodidades de la modernidad, que son una maravilla”, afirma Bayly.

siempre ganan los mejores y donde no siempre prevalece el buen gusto”.

Por eso, dice, “no hay que perder la humildad y no olvidarse de quién eres en realidad”, aunque admite que “más de una vez me he visto interpretándome, un poco cansado del personaje, pero trazo de que mi trabajo en televisión no esté divorciado de cómo soy”.

Sin embargo, se mueve con habilidad en la hoguera de variedades de la pantalla. Lo sabe y, con una sonrisa, musita: “He tenido suerte, creo que soy un chico con suerte”.

Chilevisión contrata a Jaime Bayly [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chilevisión contrata a Jaime Bayly [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)