



"La vida es sueño", como en el Siglo de Oro

Una participación activa de las obras de teatro ante el público, que en pleno Siglo de Oro, se apostó en las calles o bajo una carpeta, creando con su propia silueta, una de las mejores ubicaciones para presenciar una puesta en escena clásica pero con un contenido.

Esto es lo que pretende rescatar la compañía española "Zampanó", que estrenó ayer la obra "La vida es sueño" de Calderón de la Barca, la cual permanece en el teatro de la Fundación DUOC.

Esta es la primera vez que

el grupo madrileño viaja al extranjero. Y la iniciativa nació cuando algunos condéminos del Duque visitaron España y consiguieron a producir la puesta en escena de la compañía, lo cual en sus 12 años de existencia ya ha logrado montar una trilogía con obras de Calderón de la Barca y Lope de Vega, los clásicos de la dramaturgia española y lecturas obligatorias para los estudiantes de colegios en nuestro país.

Para llegar a realizar todo este hermoso trabajo que estudiar y analizar todas las variantes que puede tener

un autor dentro de los distintos géneros teatrales, cuentan sus directores, José Maya y Amaya Carmona.

Nace así los actores que desarrollan esta versión de "La vida es sueño", cuya máxima innovación es la de prescindir de escenografía alguna, para darle la relevancia que merece el texto.

"No hemos realizado un montaje formal. Podemos considerarlo un montaje moderno, porque nuestra intención es meter al público en el escenario. Para ello sentamos a los asistentes alrededor de los actores, en lo que se llama "el teatro circular",



"Segismundo" pelea con "Clarín", mientras "Rosaura" trata de intervenir, en una escena de este nuevo montaje de "La vida es sueño".

como una forma de romper la barrera que existe entre la ficción y la realidad".

En el fondo lo que busca la compañía es desnudar toda la parte de geografía

escenográfica, para que no rompa a dinámica que la propia trama encierra. Y en este aspecto, el único apoyo teatral que han decidido conservar es el vestuario,

Compañía española "Zampanó" presenta la inmortal obra de Calderón de la Barca en Teatro DUOC.

Andrea Sprovera A.

"La vida es sueño", como en el siglo de oro [artículo] Andrea Sprovera A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sprovera A., Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La vida es sueño", como en el siglo de oro [artículo] Andrea Sprovera A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)