



CRÍTICA DE TEATRO

Una digna
embajada cultural

El alcalde de Zalamea, de Calderón de la Barca. Compañía Nacional de Teatro Clásico. Con Jesús Puente, Miguel Palermola, Juan Cea, Adriana Cárdenas y otros. Dirección: José Luis Alonso. Escenografía: Juan Gómez Carrasco. Cartografía y vestuario: Pedro Moreno. Teatro de la Universidad de Chile. Breve gira.

El movimiento humanista español llega a su máxima esplendor y apogeo durante el siglo XVII. En el campo literario —y más específicamente dramático—, sobresale la obra de Pedro Calderón de la Barca (1597—1681), la cual es representativa de una épica barroca y, además, busca a constituirse en una de las de mayor trascendencia en la literatura universal. En el caso concreto de la obra *El alcalde de Zalamea*, que la Compañía Nacional de Teatro Clásico de España ha traído a nuestro país en esta "embajada cultural" de apoyo democrático, se ofrece, además, una prolongación del estilo de Lope de Vega, resultando características como el motivo histórico, el tema del honor y los arripiques.

Creada en 1966, la Compañía Nacional de Teatro Clásico ha sido fiel, desde entonces, en el cumplimiento de su finalidad, como es "cubrir el vacío que se venía produciendo en la difusión de obras del

1501

2031

Una digna embajada cultural [artículo] Eduardo Guerrero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una digna embajada cultural [artículo] Eduardo Guerrero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile