



La Nación
SANTIAGO

292³
410³⁰

"Los cabellos de Absalón", de Calderón de la Barca, es la pieza que reescribió Fernando Cuadra con motivo de la celebración de los 400 años del natalicio del autor y que estrenó el próximo viernes el Teatro de Cámaras La Cesa. El elenco,

encabezado por figuras como Alejandro Sieveking, Aldo Droguet y Aldo Bernales, da vida a una historia que analiza con profundidad las conductas y comportamientos de los personajes comprometidos con el poder.

Estrenan "Los cabellos de Absalón"

centro del escenario pen-
diendo de hilos tan del-
gados como el mismo po-
der.

fin "Los cabellos de Absalón" como "una obra apasionante", precisando que tiene una tremenda vigencia en nuestros días por su temática que se refiere al poder político y a lo que es capaz de llegar el hombre por alcanzarlo, así como también lo que puede de hacer el poder político con el ser humano una vez que éste lo obtiene.

En la puesta en escena, los hechos son adaptados a la época actual, incluso en el vestuario. Para conseguirlo Cuadra establece una relación entre la época de la tragedia y nuestros días, simbolizada en una enorme corona que cuega en el escenario y la ponderación representadas en los hijos del Rey. Este sufre la pérdida de uno de ellos, la violación de su hija por su hermano y la rebeldía de 'Absalón' -Aldo Droguet-, que no trepidó en tramar su muerte por conseguir la corona.

Aldo
Droguett es
'Absalón'
en el
montaje del
Teatro de
Cámara La
Casa.



Estrenan "Los cabellos de Absalón" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estrenan "Los cabellos de Absalón" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)