



ESTA NOCHE

Cultura

30 8 a. M. - Viernes 17 de junio de 1999

154714

220
231



DEBATE SOBRE LA TV

Con un año entre nosotras las principales responsables de televisión abierta se han reunido en la sala del estudio de la Televisión Pública, que organiza la Facultad de Comunicación y el Centro de Extensión de la UCV. La cita es para este viernes a partir de las 10.30. Entre las invitadas: Eva María Gómez (TVN), Ricardo Jordán (RCTV), Felipe Tello (Coltelevá), y los clásicos de la prensa de canal 13, Mercedes Díaz y Olga Inés, Alix Gómez C. Alver.

LA AMIGA DE ANA FRANK REVIVE SUS MEMORIAS

Anderlén, FFE.

Las memorias de Hannah Pick-Goslar, un nombre que hasta ahora sólo aparecía con frecuencia en el oficio diario de Ana Frank, se pueden comprar desde ayer en las librerías de Holanda.

Rompiendo años de silencio y anonimato, Pick-Goslar, ya una anciana, presentó su libro en el que relata de forma emotiva y detallada su relación con Ana Frank, la adolescente judía que se convirtió en el símbolo del Holocausto de jóvenes.

La escritora, que vive en Jersualem y fue más afortunada que su amiga Ana al sobrevivir a varios campos de concentración, considera que todos los supervivientes tienen la obligación de compartir su experiencia con el mundo. "para que nadie se olvide".

Pick-Goslar revive sus tiempos de compañeras de Ana, en tiempos mejores, antes de la ocupación nacionalsocialista en Holanda.

Los juegos infantiles, la inocencia y la despreocupación de las amigas y amigos desde la guardería infantil, dan paso a la angustia de no poder verse, cuando ambas, fugitivas, viven separadas en reducidos espacios para no ser descubiertas.

En Borges Belén, las amigas logran robar unos mitines a la disciplina dura del campo de concentración cuando se encuentran libremente, entre una enorme raja de abanicos, se reúnen y pronuncian muy pocas palabras.

"No era la misma Ana; era una niña querida, que nada más verme se puso a llorar", relata Pick-Goslar.

Después de tres o cuatro encuentros furtivos, Ana despareció y su amiga, buscándola desesperadamente en todo el campo, se consoló pensando que había sido traspasada a otro lugar.



Ana Frank y su amiga (a la derecha).

"CREO QUE BARCELONA ES UNA ESPECIE DE SODOMA Y GOMORRA"

Así se refiere Jesús Capo a la ciudad que alberga la trama de su última obra Las Trompetas de Barcelona (Editorial Grijalbo). Aunque es así sólo en la ficción, el escritor reconoce que la España de ahora ya no es como la que conoció. De paso, afirma que esta obra es el primer paso para entrar en la tierra derecha de la novela.

Vender diez ejemplares ya no es un problema para Jesús Capo. A estas alturas, no. Porque dispuesto de conseguir que sus historias bíblicas multiplicaran lectores y copias, después de largarse en la ruta de los best-sellers y repartir relatos con la hoja nueva hacia los cuatro puntos del globo, el escritor español decidió marcar una nueva dirección y emprender el camino de la novela de ficción. "Si esta novela no le gusta a la gente, que le voy a hacer. Siempre he escrito lo que he querido y en este caso es igual", afirma Capo al referirse a Las Trompetas de Barcelona, obra que ya salió a la venta.

En su presentación oficial del próximo martes se ha recordado al solitario concierto de Pedro Carrasco y María Teresa Serrano. "Yo que Carrasco ya había entravillado. Yo lo monto a audios una gorda el 'Mishel'", declara el sencillo Capo. Y si ahora no gana el suficiente dinero, no importa. "Si es para seguir realizando algo que está en la fibra de lo que la gente espera de mí, habré realizado una obra sobre San Ignacio de Loyola. En mi sentido, ahora me arriesgo", asegura Capo.

Al referirse a los ingrediantes primigenios que lo llevaron a realizar esta obra, Capo no se altera pañuelos. "Siempre tuve el interés por hacer esto, en decir esculpir el exento el demonio, el apocalipsis, dar una respuesta de lo que yo pienso que puede ser el fin de siglo. Ya cumplí la etapa bíblica y sólo faltaba llegar al final de los tiempos", afirma.



Jesús Capo

Las trompetas de Barcelona

Reseña: José B. Pérez

Las Trompetas de Barcelona, al igual que de Jesús Capo en la noche de Navidad, será presentada por su amigo Pedro Carrasco el próximo martes.

Sobre su futuro literario, Capo aduce que el próximo año se embarcará en una serie de novelas de pequeña duración que tendrán su inspiración en la Biblia, pero serán de corte histórica. "No tendrán más de cien páginas y una de ellas es María Magdalena, por ejemplo. Es probable que alguien stenta que no respeto la exactitud histórica, porque el hecho sólo servirá de inspiración para una novela de ficción. Pero, después de todo uno siempre se expone a eso", sostiene.

En cualquier caso, se prevé una incursión en la novela de mayores proporciones vendrá con una obra sobre "el enfrentamiento entre la imagen y la palabra. En el fondo, dar cuenta de cómo la imagen le va ganando terreno a la palabra en el mundo actual".

Entonces, ¿Por qué alguien como Carrasco, ligado a la televisión, presenta un libro de una persona que prefiere la palabra a la imagen? "Porque, a pesar de todo, él domina el lenguaje como ningún otro", responde seguro Jesús Capo.

R.G.

OPCIÓN POR LA NOVELA CORTA

Con 55 mil libros vendidos en Latinoamérica y los grandes éxitos de Stahl, "Por Que Mr. Penitentiary" y "El Hijo del Carpintero" en el inicio de su carrera literaria, este exigeniente comercial, con público lector de sobre en Latinoamérica dice que el entretenimiento a las críticas no lo molesta. "En general, los críticos me han tratado muy bien. Aunque de todas maneras hay un nivel bastante exigente en Buenos Aires, por ejemplo", afirma.

"Creo que Barcelona es una especie de sodoma y gomorra"

[artículo] R. G.

Libros y documentos

AUTORÍA

R. G

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Creo que Barcelona es una especie de sodoma y gomorra" [artículo] R. G. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)