



ERCI/IA N° 3042
(23.9.96)p. 77
AAD 4759

EL HIJO DEL CARPINTERO

Jesús Capo

Editorial Grijalbo, 1996. 462 páginas

Precio: \$ 9.900, Librería Chilena

133/34

El misterio de la Encarnación consiste en la unión maravillosa de dos naturalezas, la divina y la humana, en la Persona única del Verbo hecho carne: Jesucristo. Este es el dogma de la Iglesia respecto del origen del Mesías. Jesús Capo, a partir de un estudio profundo del Evangelio, desarrolla esta novela que tiene por protagonista al fundador del cristianismo y lleva por título *El hijo del carpintero*.

El relato comienza describiendo a Juan el Bautista, "la voz que grita en el desierto". Este personaje bíblico le ofrece la oportunidad de caracterizar a varias de las personalidades que seguirán a Cristo. En seguida surgen los doce apóstoles, los discípulos, los milagros, la predica y sus parábolas. La obra culmina con la resurrección.

Con descripciones interesantes, un estilo dinámico, lenguaje sobrio y duro, y diálogos espontáneos que brisan como si fueran efecto de la transcripción de una entrevista, Jesús Capo nos brinda una visión renovada de Jesús de Nazaret, en un contexto histórico y social que clásifica las dudas del profano.

Seguramente, el lector cristiano se complacerá con cada uno de los cuadros religiosos que contiene esta novela.

Mario Tomás Schilling



El hijo del carpintero [artículo] Mario Tomás Schilling.

Libros y documentos

AUTORÍA

Schilling, Mario Tomás

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El hijo del carpintero [artículo] Mario Tomás Schilling.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)