



Jesús Capo Su Taquillera Novela Religiosa

español, casado con chilena. Jesús Capo es el autor de «Saulo, ¿por qué me persigues?», considerado uno de los libros nacionales más vendidos.

Basada en la vida de San Pablo, esta novela religiosa se coloca al lado de los best sellers, ocupando la preferencia de los lectores.

Con 30 años en Chile, Jesús Capo abandonó su carrera de publicista para dedicarse exclusivamente a escribir. De sus treinta obras, sólo ha publicado tres.

Llegó a Chile, después de la muerte de su padre, a unirse con sus dos hermanas, que estaban casadas con chilenos. Así Jesús Capo se quedó en nuestro país, y de experto en Market ing se convirtió en escritor. Primero fueron cuentos, obras de teatro y novelas, tocando diversos temas como, familia, juventud, fantasía, incluso una novela de tipo socio-político. Ahora se proyecta en el plano religioso, con una obra sobre San Pedro y otra sobre la vida de Jesús.

¿Cómo se inició en la línea religiosa?

Escribí esta obra religiosa porque soy una persona de fe, católica. Comencé primero con una obra teatral. Quería hacer teatro sobre San Pablo, porque siempre llamó la atención y no se había hecho algo así sobre él. Escribí la obra y, como no la pude montar, porque costaba mucho dinero, fui a la editorial. Les interesó y llegaron a un acuerdo para escribir la novela y así se concretó. Me gustaba este personaje porque era muy dramático, y luego me di cuenta de que tenía un gran valor en la parte teológica. Ahora he seguido con esta línea.

¿Por qué se interesó en la vida de San Pablo?

Por las cosas que dice. Son muy fuertes; por ejemplo cuando exclama: «¡Ay de mí si no evangelizo!», «la caridad de Cristo nos premia», o sea, es urgente amar a los demás. Él llevaba el pensamiento de Cristo hasta las últimas consecuencias, tenía mucho fe y amor. A los hombres los dice «Sométanse a sus esposas y aménalos como Cristo amó a su Iglesia»; es decir, hasta dar su vida por ella.

¿A qué atribuye el éxito de esta novela?

Es raro. Yo creo que se debe a que se presenta la vida de un santo un tanto desconocido, en forma muy amorosa y manteniendo a profundidad a la misma vez; de esta modo que lo pueden leer un teólogo y también la gente de casa



y el estudiante. Eso es lo bueno de este libro. Muestra la vida del Nuevo Testamento, haciendo lo más moderno y entendible posible, manteniendo la veracidad en forma literaria, de novela apasionante y entretenida. «Saulo, ¿por qué me persigues?» es un cuento de esta línea es que no suena de moda.

¿Cómo se inspira para escribir?

Para mí, es más importante pensar. Pienso, me leo, leo, estudio, investigo y cuando tengo todo procesado, escribo. Pero mi horario es bastante organizado. Mi único vicio es el café. Cuando estoy mejor en algo fuerte, estoy en eso nada más. Me levanto a las seis de la mañana, a la una dejo de escribir y vuelvo de tres a siete de la tarde. Cuando estoy en período de escribir, sin estar mucho tiempo pagado. Pero esto agota mucho.

¿Cuál es su sistema de trabajo?

Pensar las cosas durante mucho tiempo. Con esta novela estuve 15 años pensando, estudiando a los teólogos y trabajando en la obra pero escribiendo muy rápido; me demoré dos meses. Lo que me costaba más es pensar la obra; después la organizo, hago una estructura. No me lancé a escribir sin saber qué, eso es mi sistema. Luego voy haciendo según lo que sale en ese momento. Sé cómo comienza y cómo termina, el resto se va dando, pero dentro de una estructura ya hecha, pensada. Cuando escribo no corrijo, sólo la parte de sintaxis.

¿Qué hace cuando no escribe?

Pienso. También me gusta mucho el cine. Cuando llegué a Chile escribí guiones, y luego estudié en la Universidad Católica. Ahora me gustaría volver al cine, pero lo veo difícil, porque para escribir necesito sólo lápiz y papel; pero para hacer una película necesito mucho dinero y mucha gente. Por el momento, he aplazado un poquito de este conocimiento que tengo para hacer una película sobre la vida de San Pablo, que es un poco el resumen de la obra.

¿Qué proyectos tiene?

Quiero escribir una obra acerca de Jesús y la voy pensando hace 20 años. Estoy leyendo mucho, creo que voy que trabajar bastante para que las cosas salgan buenas.

Por Magally Avila Salinas

LA FLORIDA

REVISTA DATO (LA FLORIDA) N° 43 (25-10-93)

Jesús Capo, su taquillera novela religiosa [artículo] Magaly Avila Salinas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Avila Salinas, Magaly

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jesús Capo, su taquillera novela religiosa [artículo] Magaly Avila Salinas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile