



2872

21311

Ullmanns Makiado 16-01-1984 P.37

Reflexiones de Hugo Montes Brunet

Estamos ante una trilogía bíblica, de la cual ya han aparecido dos tomos: *Saul, ¿por qué me persigues?* y *Tú eres piedra*. Falta *El hijo del carpintero*. Autor es el español radicado en Chile desde hace casi 40 años, Jesús Capo, filólogo sudamericano. Del primer libro ya van cinco ediciones.

Es una aventura arriesgada y ambiciosa. La emprendición, entre otros, autores del peso de Thomas Mann, con su tetralogía del Antiguo Testamento, y André Gide, con sus variaciones a la parábola del Hijo Pródigo. El riesgo es grande, porque los textos evangélicos son muy conocidos y porque tienen una belleza superior. ¿Cómo y a cuánto de qué recrearlos? ¿No sería suficiente continuar con más y más impresiones de los libros sagrados?

Jesús Capo tiene una respuesta en su creación misma. El no hace historia ni hace teología. Lo que escribe son novelas que, basadas en la Biblia, actualizan a los personajes sagrados y los acercan al lector de hoy. Novelas que suponen gran conocimiento del pasado y de las Escrituras, no menos que una enorme libertad de espíritu para introducir imaginativamente situaciones nuevas, relacionadas de ordinario con problemáticas éticas y psicológicas del mundo actual.

Tú eres piedra tiene una tónica precisa, a saber, la de un Simón Pedro terco e impulsivo, ilustrado, ambicioso en el comienzo de su encuentro con Jesús, que poco a poco, y en medio de retrocesos lamentables, acaba por convertirse de corazón, hasta sufrir en

"Tú eres piedra"



Roma el martirio de la crucifixión. El libro muestra con acierto las dificultades del pescador de peues para aceptar y asumir de corazón su nuevo quehacer de pescador de hombres. No faltan los temores ni las rivalidades con Santiago y Juan, escogidos también del Maestro.

Algo desvaída nos parece la presencia en Pedro del Jesús resucitado. Es cierto que la triple pregunta por su amor humaniza la escena respectiva, pero aún así ésta nos parece más fastasagórica que real; se echa de menos esa realidad de fe,

que por lo demás el apóstol iba a predicar después de Pentecostés. Su opción por ir a Roma, en cambio, está muy bien motivada. De una parte, el espíritu judaizante del obispo Santiago, de otra, el ejemplo de Pablo que se entregaba de lleno a los gentiles. El punto crucial estriba en el apego formal a la ley judía o en la libertad que frente a los formalismos enseñó Jesús. O Cristo o la ley, fue la disyuntiva que efectivamente se presentó a los primeros cristianos.

Muy bien desarrollado está el personaje de Simón. Al principio, duro y terquedad; luego, base y fundamento de la Iglesia. De la ironía se pasó a la significación severa. El cambio tardó en comprenderlo el mismo afectado, siempre humilde y casi simple.

Así, una novela que gustará y que hará reflexionar acerca de valores fundamentales de la vida.

Valía la pena que Jesús Capo se atreviera y se arriesgara.

"Tú eres piedra" [artículo] Hugo Montes Brunet.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Tú eres piedra" [artículo] Hugo Montes Brunet. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile