



Los pecados de Pedro

Tras las exitosas ventas de su primera novela religiosa, Jesús Capo se interna en la vida de San Pedro en su nueva obra *Tú eres piedra*, donde lo describe como una persona testaruda y ambiciosa.

Junto a sus redes de poder, el escritor se enfrentó con carismas y ambiciones, pero que algo podía sacar a su favor con seguridad y aceptó su invitación. Más tarde, hasta llegó que en el tema de Cristo iba a obtener un "buen punto". Así es el apóstol Pedro de *Tú eres piedra*, la segunda novela de Jesús Capo publicada en la colección literaria de Editorial Sudamericana.

Solo el año pasado, Jesús Capo inició su incursión en la narrativa religiosa y con notable éxito. Su novela sobre la vida de San Pablo, *Saulo, ¿por qué me persigues?*, ya va en la quinta edición y ha vendido más de 10 mil ejemplares. El apoyo del público lo sorprende, aunque asegura que "hoy vivimos un renacer espiritual, a pesar del materialismo reinante".

En su obra *Tú eres piedra* narra la vida de San Pedro a partir de su encuentro con Cristo y describe la compleja relación que legó a ambos. "San Pedro fue un hombre testarudo, pero al mismo tiempo valiente, generoso y humilde. Jesús lo escogió para conducir su Iglesia porque vivió en él una generosidad superior. A pesar de sus contradicciones, San Pedro fue quien más se entregó por Cristo".

Nacido en España en 1934, Capo a los 25 años emigró a Chile junto a su familia. Sus primeros pasos en las letras los dio en Madrid, escribió en el semanario *Avance* la Obra de su vida.



Jesús Capo: "Hay vivimos un renacer espiritual, a pesar del materialismo reinante"

dad, pero aquí tuvo que ingeniársela en diversos oficios para sobrevivir. Se desempeñó como empleado, jefe de cocina, vendededor, comerciante, industrial y publicista. Luego estudió psicología y cine en la UC.

A diferencia de otros escritores que frecuentan los temas históricos, Jesús Capo se encieta en dárles un "toque humano" a sus protagonistas. "Trato de desmitificar algunas ideas, como esa que dice que San Pablo y San Pedro siempre fueron santos. Ambos presentaron graves pecados, pero en Cristo encontramos la redención".

Su trayectoria literaria lo ha llevado a 17 novelas, un libro de cuentos y 12 obras de teatro. Si bien en 1968 se hizo acreedor del Premio Cáceres de Novela Corta, el más prestigioso en España en ese género, recién en el año pasado ganó con el gusto del público gracias a su mencionada narración *Saulo, ¿por qué me persigues?*.

Y la crítica tampoco le fue indiferente. Mientras en Chile el comentarista Hugo Mantecó elogió su obra de "novela viva, humana, que amole, que fuerza y sirve", en Argentina, el diario *La Nación* destacó su "veracidad

artística" tanto en los aspectos teológicos como en las descripciones de la vida cotidiana.

La idea de escribir una trilogía religiosa con un lenguaje directo y didáctico, le surgió a Jesús Capo hace 15 años y de inmediato inició una ardua investigación histórica. Según cuenta, "revisé los textos bíblicos, además de las teologías católicas, protestantes y judías, hice una síntesis de esos planteamientos y la introduje a través de los diálogos en las novelas". En estos momentos prepara la tercera novela, *El hijo del carpintero*.

Define sus libros como "canónicos", ya que gran parte de su trabajo le lleva hacia la supervisión de los sacerdotes de la parroquia y de la Editorial Pérez-Correa, profesores de la UC. Pero evita una erudición inaccesible. Jesús Capo optó por un tratamiento de los temas de fácil comprensión y pese a que todas las situaciones que describe son históricas, se permitió cierta libertad en la creación de algunas personalidades.

Aunque en sus textos abundan los diálogos y las interpretaciones psicológicas, su estilo no cae en rebuscamientos. "Crisco escribía con pequeños ejemplos y presentaba en forma simple una verdad. Se trata de llegar a los sentimientos sobre lo creíble".

En su opinión, las ideas de San Pablo y San Pedro sí poseen modernidad, pero no han sido bien actualizadas. "Debemos redescubrir a Cristo, porque no lo conocemos bien. El problema radica en que las personas que hacemos cultura a veces no lo divulgamos correctamente y la gente termina frustrándose".

Jesús Capo



Tú eres piedra
ROMANZO RELIGIOSO
JESÚS CAPO

Editorial Sudamericana

2863

21213

Los Pecados de Pedro [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Pecados de Pedro [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile