



58

2856

**cultura**

198575

LA SEGUNDA  
Viernes 14 de Mayo de 1983

## "Ediciones Paulinas" se renuevan: lanzan novedosa colección de autores cristianos contemporáneos

por Elena Irarrázabal  
La Tercera

• "La agitada vida de San Pablo" es el tema de la novela del escritor Jesús Capo, quien presentará su libro esta noche en el Centro de Extensión de la U.C. • Será el primer título de una serie de obras actuales y "agarradoras", que comenzará a publicar las "Ediciones San Pablo", nuevo nombre de las antiguas "Ediciones Paulinas". • El doctor Sergio Peña y Lillo será uno de los autores de la colección, con el libro "El principio de la locura".

Infaltable lectura en la infancia de muchos chilenos, la "Biblia del Niño", narrada en forma sencilla y con grandes ilustraciones, fue una de las publicaciones más tradicionales de las Ediciones Paulinas. Dicha casa editorial, presente en 23 países del mundo y especializada en literatura religiosa, está en un plan de modernización. Cambió de logotipo y de nombre y quiere llegar a una mayor cantidad de gente a través de una literatura actual y atractiva.

La renovación también ha llegado a Chile, donde la editorial ha estructurado la colección "Nuevos autores cristianos", que contemplará mayoritariamente a escritores nacionales, como el doctor Sergio Peña y Lillo. Quien inicia la serie es el cronista Jesús Capo, acordado hace más de 34 años en nuestro país. El autor tiene varias novelas a su haber y ha ganado numerosos premios en Chile y Europa. Es la primera vez que publica una obra de contenido religioso.

"Al igual que hoy, a San Pablo le tocó contra una mentalidad hedonista y materialista".

"Sólo, ¿por qué me persigues?" es



"Cree que lo más importante en una novela religiosa es que sea una buena novela, que tenga valor estético y literario", explica Jesús Capo.

• Título de la novela que será presentada hoy por el poeta y educador Hugo Montes. La figura de Pablo, cruel perseguidor de los cristianos y convertido milagrosamente por una visión que lo llevó a quedar ciego por un tiempo, es la figura central de la novela del escritor Jesús Capo, quien conversó con "La Segunda".

— ¿Por qué tomar la vida de San Pablo, sobre quien se ha escrito tanto?

— Es una inquietud que tenía hace mucho tiempo. Desde joven me llamó la atención lo terriblemente fuertes que eran los polemismos de Pablo. Me impresionaban sus reflexiones, al igual que los dramáticos sucesos que le tocó vivir. Con el tiempo fui profundizando en su vida. Partí escribiendo una obra de teatro y luego viendo esta novela.

— ¿Y cuál es la vigencia de este romance que vivió hace casi dos mil años?

— Le veo una proyección ineludible. Es un hombre del siglo XX y no sólo del XX, sino de los siglos XXI y XXII. Lo que hizo San Pablo en su época está muy relacionado con lo que vivimos hoy, en que hay una mentalidad dominante repleta de materialismo, hedonismo y licenciosidad. No hay que tener miedo a pasar por inconformismo, como lo fue Pablo.

■ **¿Es aburrida la novela religiosa?**

— La literatura religiosa ha sido tachada muchas veces de fome y "latente". Jesús Capo reconoce el problema. "Se publican muchos libros de meditaciones y ensayos, pero en general se hace poco en lo que es creación literaria. En novelas, cuento y teatro lo que existe es bastante déclente y a veces no tiene mayor valor literario. Por eso es importante hacer



obras atractivas para el público".

— ¿No son los libros religiosos una clara desviación de la literatura pura, que se supone no debiera tener fines preconcebidos?

— Creo que lo más importante en una novela religiosa es que sea una buena novela. Es decir que tenga valor estético y literario. La obra se debe mantener por sí misma, prescindiendo de cualquier ideología. Si hay un trasfondo cristiano, éste debe fluir en forma natural. Creo que lo peor es ser panderato.

■ **¿Le recomendaría su libro a una persona no creyente?**

— Por supuesto que sí. La novela está abierta a todo el mundo, al igual que San Pablo predicaba a quien quisiera oírlo, fueron religiosos o no. El libro está escrito en forma entretenida y sencilla, sin malabarismos literarios, pero manteniendo la profunda luminosidad del mensaje de Pablo.

**"Ediciones Paulinas" se renuevan, lanzan novedosa colección de autores cristianos contemporáneos [artículo]**  
**Elena Irarrázabal.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Capo, Jesús, 1934-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Ediciones Paulinas" se renuevan, lanzan novedosa colección de autores cristianos contemporáneos  
[artículo] Elena Irarrázabal. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)