



Obra de Jesús Capo, vasco avencinado en Chile hace 34 años

Presentan una novela sobre San Pablo

Durante quince años estudió la figura y obra de Pablo, hombre de "una vida aventurera, viajero impenitente, contemporáneo de Jesucristo. Vivió en medio de un mundo próspero, sensual, egoísta, pagano y hedonista. Adquirió la fe y luchó por la libertad de la Iglesia". El libro, publicado por la editorial San Pablo, "está exento de inútil erudición, aunque respeta los hechos históricos", dice su autor, Jesús Capo, escritor español residente en Chile y dueño de un importante currículo de títulos y premios literarios.

OSCAR VEGA
Santiago

La frase es célebre y atraviesa veintidós siglos de historia cristiana: "Saul, ¿por qué me persigues?". Esas palabras cobran dramática vigencia en el tramo final del milenio cuando se agudiza toda suerte de conflictos espirituales. Saulo fue Pablo, al que llamaron "el Apóstol de las gentes". Un personaje polémico, autor de numerosas epístolas recogidas en el Nuevo Testamento. En el año 67 murió martirizado en Roma.

Pablo, jefe, tratamundos, hijo de un fabricante de tiendas, nacido en Tarsos de Cilicia, no vino a la tierra precisamente cristiano. Por el contrario. Excluido, en uno de los momentos claves de su vida, escuchando instrucciones de aquel írrico tribunal semita, el Sanedrín, se convirtió en un perseguidor implacable de los discípulos de aquella emergente religión de Cristo. Pero ocurrió un suceso trascendental: su conversión en el camino de Damasco cuando una voz le golpeó la conciencia: "Saul, ¿por qué me persigues?".

Esas palabras son el título de la última novela del escritor español Jesús Capo, residente en Chile desde hace 34 años.

"Pablo no solamente tiene el valor y privilegio teológico de haber establecido el cuerpo místico de Cristo sino que, una vez converso, se identificó con los perseguidos. Fundamentalmente es un ser que comprendió y profundizó el misterio de la misericordia de Dios", afirma.

Vocación de escritor

Aunque Jesús Capo se entusiasma hablando acerca del protagonista de su libro, no sólo se

ha preocupado de esa figura sino de otra apreciable cantidad de temas en 17 novelas y doce obras de teatro que lleva escritas, además de una colección de cuentos.

"Tengo esta vocación de pobreza que es la del escritor", reconoce, sin quejarse de no haber podido así publicar todo cuanto hubiese querido.

Como buen vasco lleva buena. Nació en Rentería de Guipúzcoa, ciudad cercana a San Sebastián, las mismas tierras de San Ignacio de Loyola.

Padre catalán, madre castellana, llegó en 1959 a las orillas del Mapocho. Aquí casó con chilena, tuvo dos hijos, uno de ellos médico que trabaja en Quilico, cerca de Los Ángeles, y una hija socióloga que se desempeña en Santiago. Durante años dedicó su tiempo a ganarse el pan en la publicidad y marketing. Pero, en el fondo, siempre estuvo poseída su poderosa vocación literaria.

Cuando cruzó el medio siglo, la edad ideal, según Faulkner, para que un hombre se adentre en serio en los ardores de la literatura, Jesús Capo tomó amor.

—Deje mi trabajo común y corriente y me entregue a lo mío.

Lector de toda una vida, con algunos períodos más fríos y otros más voraces, reconoce la firme influencia de *El Quijote*.

"Incluso escribí una novela sobre un imaginario Quijote vasco", admite a Juan Ramón Jiménez, "autor de *Platero y yo*, que a mucha gente que escribe le gustaría muy bien leer o releer". Aplauda a Miguel Delibes, quien, en sus mocedades de viajero navegado, estuvo también en Santiago y vivió en la calle San Antonio.

Delibes es profundo; está muy lejos de otro español, Gela, que aunque sea premio Nobel resalta vociferante y superficial. Los pre-



Portada del libro de Capo.

mios, ya se sabe, no hacen al escritor. El hábito no hace al monje".

Capo reconoce que le han llegado otras influencias desde la variante de Faulkner, el autor de *Sadomasochismo*, de Proust y Kafka, y de los latinoamericanos Rulfo, Cortázar y Borges.

Estudios

Durante 15 años Capo leyó día y noche sobre Pablo. "Me apoyé en muchos textos pero el que mejor me ayudó fue el teólogo alemán Josef Lötzer, un biógrafo sensacional que, incluso, recorrió peludo a palmo los mismos escenarios por donde deambulaba su personaje.

El libro, publicado por la editorial San Pablo, "está exento de inútil erudición, aunque respeta los hechos históricos", dice. El crítico chileno Hugo Montiel, en el acto de presentación del libro, alabó esa postura.

Católico de nacimiento, Jesús Capo reconoce, sin embargo, su propia debilidad y luego su propia reconversión interior. "Desde que conocí al Apóstol Pablo cambié mi catolicismo. Antes tenía fe, pero no me com-



Jesús Capo. Nació en España y vive en Chile desde hace 34 años.

prometía, ahora, creo, eso ha cambiado".

Capo obtuvo el segundo premio en el certamen *Gabriel Albornoz* de 1981 con *La Tarántula*. Una selección de sus cuentos fue publicada en la *Revista Mapocho* de la Biblioteca Nacional, en 1979. Otro galardón importante fue el Premio España. Lo ganó con *Los Perros*, en 1979, entre cinco mil trabajos presentados. En 1981 su libro *Delibes y maldad* obtuvo el premio del Plan Club de Chile.

Sólo en 1989 Jesús Capo pudo dar a conocer lo suyo en España, aun a sabiendas que el terreno era difícil. Después de tanto tiempo en Santiago, era un escritor español o chileno? O lo contrario. Cuando retornó a la Península ya no dominaba ese nuevo ambiente, ni le conocían. Pese a todo obtuvo el Premio Cáceres con su novela *El Cádiz* y luego de afrontar un exigente jurado, sin influencias, formado por catedráticos de conocidas universidades españolas.

Presentan una novela sobre San Pablo [artículo] Oscar Vega.

AUTORÍA

Vega, Oscar

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presentan una novela sobre San Pablo [artículo] Oscar Vega. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile