

2326 150828 PAS 230

Cultura



PINTURA Retrospectiva de Bofra en México

La retrospectiva de la obra del pintor José Bofra se inauguró hoy en el Museo José Luis Cuevas, en Cuernavaca. La exposición está formada por 100 obras de arte de este artista, que datan de 1950, sus primeros dibujos al carboncillo, pinturas y dibujos, así como sus obras más recientes, la guerra y la muerte. Así se exhiben sus obras más importantes, que han sido reconocidas por el mundo del arte.

Jueves 7 de Octubre de 1998 • 30

► Francisco, ¿En Qué Piensas?, segundo título de su trilogía de los santos

Novela de Jesús Capo será editada en todos los países de habla hispana

A los 50 años, Jesús Capo abandona su trabajo como asesor de empresas en el área del marketing y, gastándose el dinero que tenía para su publicación, se encierra a escribir. Hoy tiene 64 ("pero no represento ni 60", dice) y ya son 20 sus libros, de los cuales siete han sido publicados.

De ellos, uno son novelas con temáticas religiosas, las que le han hecho leído en Chile y otros países de habla hispana. Primero, su trilogía bíblica, "Jesús de Nazareth (El Hijo del Carpintero)", San Juan (Pedro, El Hijo del Pescador) y San Pablo (Santo, ¿Por qué me Perseguyó?), y luego su trilogía con la vida de santos, que comenzó con el beato Alberto Hurtado (El Cero de la Gloriosa Verdad).

Mañana, Capo lanza, en el Museo Colonial de San Francisco, la segunda entrega de la trilogía, Francisco, ¿En Qué Piensas?, novelización de la vida de San Francisco de Asís.

«¿Qué santos religiosos llevan sus novelas religiosas?»

«La de Pablo lleva siete u ocho, la de Jesús, igual, la de Pedro va en tres; la del Padre Hurtado lleva dos y pronto viene la otra».

«¿En cuántos países?»

«Chile, México, Colombia, Argentina y Centroamérica. Ahora vienen las ediciones en Venezuela y Puerto Rico. Y con buenas críticas, especialmente fuera de Chile; en Argentina, Walter Ginzburg dijo que en su opinión la de Jesús merece estar entre las 54 mejores obras escritas sobre Jesús de todos los tiempos y del tema se escriben mil u mil. Ahora la novela de San Francisco la contrató la casa española de Gráfico, mi editorial, para publicarla en todos los países de habla hispana».

«¿Por qué San Francisco?»

«Me interesó porque es un hombre que tuvo una gran proyección, me demostró dos años estudiándolo y visitando Asís. Me interesó mucho porque es un santo ecológico. Por supuesto que la ecología franciscana es más profunda. No tiene una base solamente humana, no sólo concierne para el hombre, está basada en que todo procede de Dios, lo lleva a que todo lo natural está de acuerdo

con el proyecto divino. Tiene un mensaje de conservación a través del amor a Dios no dañar la naturaleza, no pisar ni las flores, todo es importante».

«¿Las trilogías estaban planificadas de antes u obedecen al flujo de los tiempos?»

«La secuencia de la novela sobre Jesús en vista la gran cantidad que me ha hecho saber esa vida. Pero es realidad lo que yo quería escribir de verdad era la vida de Jesús. Escribí el otro libro antes porque para el de Jesús no estaba preparado, como 30 años trabajando en ello y los últimos estudiando ecología, con autores protestantes, católicos, judíos».

«El libro, que será lanzado mañana en el Museo Colonial de San Francisco, es una novelización de la vida de San Francisco de Asís».

«¿En qué radica el éxito de sus novelas?»

«No sé a qué se debe a que hay una gran sed de Dios, y si uno logra dar un mensaje profundo pero accesible al respecto, la gente lo acepta inmediatamente».

«Pero yo veo en la sociedad una tendencia precisamente contraria...»

«Sí, vivimos en un mundo muy materialista, pero hay personas que eso no les saca. A eso se debe ejemplo la necesidad y el acercamiento al budismo, hay una sed espiritual. La una necesidad espiritual, pero más sed es mucha gente. En el fondo, estamos buscando cómo ser felices».

«¿Quiénes son sus lectores?»

«En la Feria del Libro del año pasado me encontré con gente muy interesante, no me lo había pensado. Yo soy católico, me atraen las ideas ecológicas católicas, en momentos pasados, pero los atraen por si hay armonía y armonía de fondo. Yo pensaba que me atraía la gente más o menos, pero también hay muchos jóvenes que leen con interés».

fracciones y mujeres (pero eso es general, no sólo con sus libros)».

«¿Se arrepiente de todos esos años que pasó sin dedicarse a la literatura?»

«No es que me arrepiento, pero mi vocación era escribir y no podía dedicarme a ello».

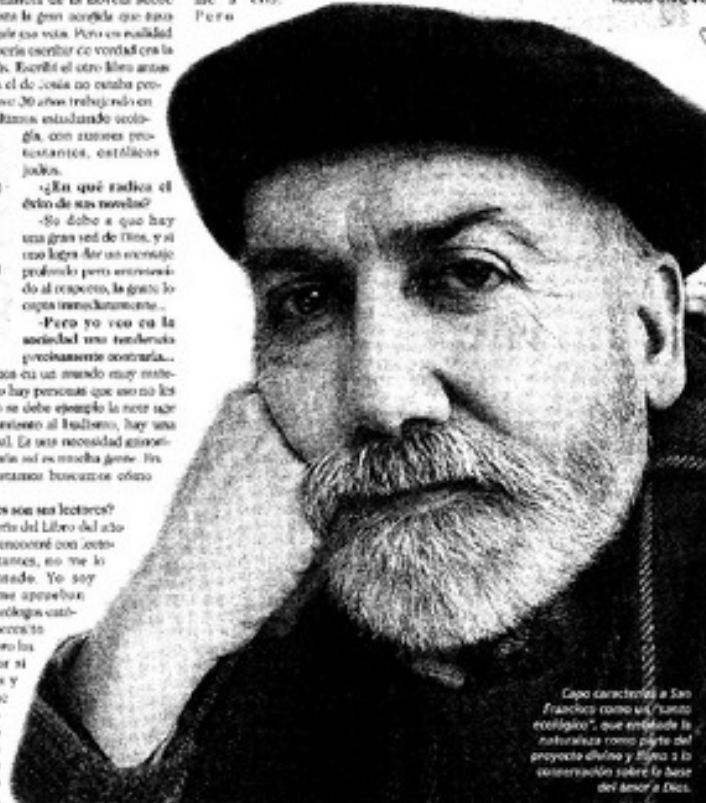
Pero

no sé, el escritor necesita una experiencia de vida».

«¿Ha logrado recuperar el dinero de la publicación?»

«Todavía me falta mucho».

RODOLFO MENDOZA



Capo caracterizó a San Francisco como un "santo ecológico", que entiende la naturaleza como parte del proyecto divino y sigue a la conservación sobre la base del amor a Dios.

San Ignacio, el próximo libro

En medio de los preparativos para el lanzamiento de su segunda novela de la trilogía dedicada a los santos, Jesús Capo anuncia que ya está trabajando en la tercera entrega de la serie. Su próxima novelización estará dedicada a la vida de San Ignacio de Loyola, el fundador de la orden jesuita o Compañía de Jesús.

Novela de Jesús Capo será editada en todos los países de habla hispana [artículo] Rodolfo Arenas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Arenas Romero, Rodolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Novela de Jesús Capo será editada en todos los países de habla hispana [artículo] Rodolfo Arenas.
retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile