



2326 150828

PAR  
200

# Cultura



## PINTURA Retrospectiva de Sánchez en Méjico

Un homenaje por la obra del pintor José Sánchez al inaugurar hoy en el Museo José Luis Cuevas de Ciudad de México. La exposición más cercana a su producción pictórica de estos últimos 20 años, que recorre las reflexiones al hombre-peón, sociedad y cultura sobre como a vida humana, la guerra y la represión. "Algo se cambió en mí, pero no lo sé", dice el artista. "Me siento más tranquilo y la sociedad tiene otras expectativas que me hacen sentir que no soy relevante".

Jueves 1 de Octubre de 1998 - 30

[www.elpais.com](http://www.elpais.com)

►Francisco, ¿En Qué Piensas?, segundo título de su trilogía de los santos

## Novela de Jesús Capo será editada en todos los países de habla hispana

A los 50 años, Jesús Capo abandona su trabajo como autor de empresas en el área del marketing y, sustituyendo el discurso que tenía para su jubilación, se encierra a escribir. Hoy tiene 64 (poco no representa al 60), dice) y ya son 20 sus libros, de los cuales siete han sido publicados.

De ellos, seis son novelas con temáticas religiosas las que le han hecho leído en Chile y otros países de habla castellana. Primero, su trilogía bíblica, historias de Jesús (El Hijo del Carpintero), San Pedro (Petro, El Hijo Pequeño) y San Pablo (Santo, ¡Jesús que me Perdones!), y luego su trilogía con la vida de santos, que comienza con el Beato Alberto Hurtado (El Caso de la Glorieta Verde).

Mahoma, Capo lanza, en el Museo Colonial de San Francisco, la segunda entrega de la trilogía, Francisco, ¿en Qué Piensas?, novelaística de la vida de San Francisco de Asís.

«¿Qué ideas tienen sobre mis novelas religiosas?»

«La de Pablo lleva siete u ocho, la de José Ignatius, la sobre Pedro va en trece; la del Padre Hurtado lleva dos y pronto viene la otra».

«Dígame cuáles son sus novelas religiosas?»

«La de Pablo lleva siete u ocho, la de José Ignatius, la sobre Pedro va en trece; la del Padre Hurtado lleva dos y pronto viene la otra».

«Por qué San Francisco?»

«Me interesó porque es un hombre que tuvo una gran proyección, me dijeron que estudiaba y visitando Andalucía. Me interesó mucho porque es un santo ecologista. Por supuesto que la ecología francesa es más profunda. Yo vi que una base sólamente basada, no sólo concretamente en el hombre, está fundada en que todo procede de Dios, lo lleva a que todo lo natural sea de acuerdo

con el proyecto divino. Tiene un mecanismo de conservación a través del amor a Dios no dañar la naturaleza, no pisar al flor, todo es importante».

«Los religiosos estaban planificando de antemano el callo de las personas?»

«La reticencia de la novela sobre Pablo en la que yo acogí que tanto me hizo seguir esa vía. Pero en realidad lo que yo quería escribir es verdad en la vida de Jesús. Escript el otro libro antes porque para el de Jesús no estaba preparado, como 20 años trabajando en ello y los últimos estudiando ecología, con autores protestantes, estólicas, judíos.

«¿En qué radica el éxito de sus novelas?»

«Se debe a que hay una gran sed de Dios, y si uno logra dar un mensaje profundo pero sencillamente al respecto, la gente lo capta inmediatamente».

«Pero yo veo en la sociedad una tendencia precisamente contraria».

«Si vivimos en un mundo muy materialista, pero hay personas que eso no les saca. A uno se debe ejemplo la fuerza y el acentuado al budismo, hay una sed espiritual. Es una necesidad ignorancia, pero aún así es mucha gente. En el fondo, estamos buscando cómo ser felices».

«¿Dónde son sus lectores?»

«En la Feria del Libro del año pasado mi encuentro con lectores protestantes, no me lo había pensado. Yo soy católico, me apasionan las filosofías teológicas católicas, no necesito pensarlas, pero las entrego por si hay errores y autoría. Yo tengo tres libros. Yo pensaba que una gente mayor o menor, pero también jóvenes. Yo

me preocupa que la gente sea menor. Yo pensaba que una gente mayor o menor, pero también jóvenes. Yo

me diría, el escritor necesita una experiencia de vida».

«¿Y lo logrado recupera el dinero de la jubilación?»

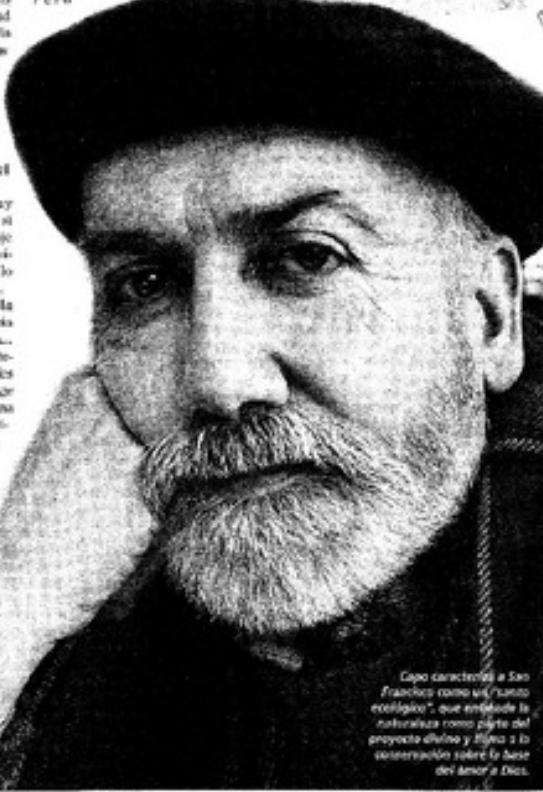
«No es que me arrepienta, pero mi voluntad era escribir y no podía dedicarme a ello».

Perón

ROQUE GARCÍA

## San Ignacio, el próximo libro

En medio de los preparativos para el lanzamiento de su segunda novela de la trilogía dedicada a los santos, Jesús Capo avanza que ya está trabajando en la tercera entrega de la serie. Su próxima novelaística estará dedicada a la vida de San Ignacio de Loyola, el fundador de la orden jesuita o Compañía de Jesús.



Capo caracteriza a San Francisco como un «santo ecologista» que enfatizó la naturaleza como parte del proyecto divino y llevó a la conservación sobre la base del amor a Dios.

# **Novela de Jesús Capo será editada en todos los países de habla hispana [artículo] Rodolfo Arenas.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Autor secundario:Arenas Romero, Rodolfo

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1998

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Novela de Jesús Capo será editada en todos los países de habla hispana [artículo] Rodolfo Arenas.  
retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)