



449 5623

Prof. Ana Maria Lacerda

La historia ha sido re-inventada, hacia la otra orilla se arrojan las abstracciones, adaptadas a nuevas realidades entre la tecnología y la música, "es el nuevo humanismo del arte", la libertad y la inspiración", el arte es el lenguaje, el arte es la vida, a este Gullán Viera, su personal y ágil respuesta, Carlos Fuentes ha tenido acceso de los hechos más o su imaginación y poder de imaginación. Por encima del poder y la memoria, en el primero y en el último capítulo, "la vida es la vida y la memoria".



Entonces el doctor le decía que la muerte es sólo una fatiga de las cosas de la naturaleza: la vida es la regia del juego, no su escape, y hasta el doctor que no creía en la vida eterna, pero que se creía en la vida que prolongaba, originada e impulsada por los leyes de la existencia humana. Si no podía salvarnos, aunque fuese que nos salvara él, él quería que nosotros nos salváramos, que fuéramos capaces de salir de la vida que nos daba, de salir de la vida que nos daba.

Para inventarse un destino, "Gringo viejo" [artículo] Ana María Larraín.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile