





# Vigía de LIBROS

EL NACIONAL-  
CARACAS- 2-VI-1960  
Dos Novelas Mexicanas

## Recientes SALVADOR BUENO

(Especial para "El Nacional")

Carlos Fuentes, aún nombrada con su novela "La Región Más Transparente". Ofrece en ella una imagen precisa de la vida mexicana contemporánea. Por esa novela, el joven autor conquistó una prominente posición, luchas elegidas, reconciliaciones muy belagueras. Envolvió a la vida interior mexicana en un narrador situado en una postura oficialmente crítica frente a la realidad de su país.

Además el "Fondo de Cultura Económica" incluye en su "Colección Popular" una nueva novela de este escritor: "Las Hormas Condenadas", primer volumen de una serie que el autor denomina "Los Cuernos". La novela está dedicada a Luis Malin: "gran artista de nuestro tiempo, gran destructor de las estructuras frías, gran creador de la esperanza humana". Aquí en este relato, el personaje queda reducido en sus certezas geográficas a una ciudad y la trama queda enmarcada en los trances de la educación de Jaime Celadón, último ejemplar de una familia de corruptores enriquecidos.

Una vida de interludio es el fondo del libro sobre la vida de la infancia de Jaime Celadón. "Las Hormas Condenadas" es el primer volumen de una serie que el autor denomina "Los Cuernos". La novela está dedicada a Luis Malin: "gran artista de nuestro tiempo, gran destructor de las estructuras frías, gran creador de la esperanza humana". Aquí en este relato, el personaje queda reducido en sus certezas geográficas a una ciudad y la trama queda enmarcada en los trances de la educación de Jaime Celadón, último ejemplar de una familia de corruptores enriquecidos.

Suspecho que "Las Hormas Condenadas" no representará un progreso en la obra de Carlos Fuentes, no obstante algunos logros que alcanzamos en esta novela. La crisis religiosa sufrida por un joven no es nada nuevo en la narrativa contemporánea. Pasa en las letras españolas nos podemos remontar al caso de "Pepita Isidore". No es nuevo tampoco el rollo del viaje provinciano, con su abulia, su hipocresía, su aburrimiento. La protesta ante la falencia de una revolución y su deserción en favor del indio no abundan la revolución de los años de un Mariano Azaña, por ejemplo.

La atmósfera particular de una ciudad mexicana está lograda en "Las Hormas Condenadas".

centra, sus ambientes místicos, sus afecciones de apostolado. Como se dijo ya al comentar su novela anterior, hay en Fuentes un narrador que conoce las nuevas técnicas narrativas, y aquí las usa de nuevo (temas, temas, sucesos rápidos y cortados) pero el abastecimiento en el mismo temario de Jaime sigue partes convencionales, y los otros personajes (los que le dan la mano) son más abstractos, menos humanos, más volátiles por su creación.

La otra reciente novela mexicana es "El Rey Viejo", original de Fernando Benítez, el autor de "La Ruta de Hernán Cortés", buena reconstrucción histórica de los días de la conquista española. La primera que nos preocupa ante esta última obra es su clasificación como novela. ¿Lo es? No lo sé. Pero sea novela o no sea novela —sin insistir en este punto de su clasificación— cada novela es interesante y útil de este libro.

El texto de "El Rey Viejo" está formado por las memorias, o mejor, el diario llevado por un secretario del presidente Carranza. Este secretario, hombre de letras y de una personalidad, acompaña al presidente durante su salida de la capital mexicana, cuando la tracción es por todas partes, hasta que es asesinado en Tlaxcalantongo. Entre aquellos los días violentos de la revolución mexicana.

Impresiona la semejanza que hace el autor, a través de muchas anotaciones, de la personalidad de Don Venustiano Carranza. ¿Será solo una idealización de aquella figura histórica a reflejo delocación de la realidad? Una vez más, con novela mexicana, se ven los "cuernos" de un "hombre de bien". Y así parece que muchas lo estimes. Y esa es la figura magnífica, de presencia majestuosa, de severa continente, casi como un Carrión (o Carrión) a estas tierras, que describe Fernando Benítez en "El Rey Viejo".

A su lado está el autor, con secretario que sólo sabemos que tiene por nombre Enrique. Nos llama e interesa mucho más que el propio presidente acusado por la tracción. La obra es una de este secretario a un secretario con sus rasgos de límites y de culpabilidad, malintenciones, y sin embargo, del al recuerdo de su jefe, hombre asesinado, acompañado por las circunstancias de la vida mexicana. Se le ve envuelto en aquel conflicto violento, de cruce, de política política. Este Enrique es hombre de gobierno, nada relacionado a la política y, no obstante, envuelto, rodeado por los valores de la guerra civil. El autor, con

# **Dos novelas mexicanas recientes [artículo] Salvador Bueno.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Bueno, Salvador, 1917-2006

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1960

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Dos novelas mexicanas recientes [artículo] Salvador Bueno.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile