



Sábado 4 de Diciembre de 1993

(El Mercurio)

CULTURA

P.35

Carlos Fuentes llega a cerrar la Feria

En la Estación Mapocho, el novelista mexicano será declarado mañana «Visitante Ilustre» de Santiago. Permanecerá cinco días en Chile.

Mañana llega a Chile el escritor mexicano Carlos Fuentes, autor de "La muerte de Artemio Cruz" y "Gringo viejo", entre otras novelas, con cuya presencia se cerrará la decimotercera versión de la Feria Internacional del Libro de la Estación Mapocho.

El conocido ensayista y narrador, que estará en nuestro país hasta el jueves, será declarado «Visitante Ilustre» de la ciudad de Santiago por parte del alcalde capitalino, Jaime Ravinet. La ceremonia tendrá lugar en la misma Estación a las 18:30 horas de mañana.

Posteriormente, Fuentes dictará una conferencia titulada "México en una nuez" en la Sala Zócalo del recinto ferial, con el auspicio del Instituto Cultural de México.

El escritor azteca, cuya última visita al país había sido en 1992, con motivo del programa "América descubre a América" impulsado por la Cancillería, se reunirá con la prensa en el salón «Fueyehues» del Hotel Carrera, a primera hora de la mañana del lunes.

El martes sostendrá un almuerzo con personalidades del ámbito cultural y político en la embajada de México. A las 19:30 horas de ese día presentará su último libro, "El naranjo" (Edito-



Carlos Fuentes

rial Alfaguara), en la sede de Editorial Santillana, en Pedro de Valdivia 942, Providencia.

El autor comentará personalmente algunos trozos de su obra, una colección de relatos en la cual conjuga la idiosincrasia del pueblo mexicano con

un intenso recuerdo maternal.

Para el miércoles sólo tiene contemplada una cena en la embajada de su país, en tanto que el jueves 9, a las 19:30 horas, presentará otros dos de sus libros: "Geografía de la novela" y "El espejo enterrado", en la Librería del Fondo de Cultura Económica (Paseo Bulnes 152). En esta ceremonia participarán sus colegas chilenos Antonio Skármeta y Carlos Cerda.

En "Geografía de la novela", Fuentes realiza un registro apasionante de las variaciones de la novela contemporánea. Es un recorrido que va desde Milan Kundera hasta los laberintos borgianos, desde Julian Barnes a Italo Calvino, con un análisis del arte de la narrativa desde los tiempos de San Lorenzo del Escorial.

A juicio de los editores, este ensayo constituye "la bitácora necesaria para atisbar un porvenir en que el libro acompañe el curso de la realidad, reinventándose".

A Carlos Fuentes se le considera el verdadero impulsor del movimiento literario que en los años '60 se llamó *boom latinoamericano*; y es uno de los autores más importantes de la narrativa mexicana contemporánea.

Carlos Fuentes llega a cerrar la Feria [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Fuentes llega a cerrar la Feria [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile