







Carlos Fuentes fotografiado ayer en el Hotel Carrera donde asistió a un diálogo con la prensa. Fue presentado en libro "El naranjo".

De política, recuerdos y literatura habló ayer el escritor mexicano

# Fuentes está contra el bloqueo a Cuba y no le teme a Mickey Mouse

RODRIGO VERA  
Santiago

**E**l principal obstáculo para el cambio en Cuba es el bloqueo económico que desde hace treinta años promueve EE.UU. y que opera como un freno en contra de las reformas. Lo dice Carlos Fuentes, polémico escritor mexicano que se encuentra de visita en Chile.

Residir, en su segundo día de la presente visita que realiza a Santiago, en su cuarto ayer con la prensa nacional para responder a sus interrogantes en un encuentro organizado por Allíguate, su nueva editorial, que contrató los derechos de publicación en idioma español de toda su obra de ficción. De hecho el escritor, la obra que presentará hoy en Santiago, en su más reciente edición de novela y fue publicada por esa casa editorial.

En su encuentro de ayer con la prensa el autor de la muerte de Artemio Cruz, La Regenta, más transparente y Golfo más, habló de su literatura, recordó algunos recuerdos de sus tres años de vida transcurridos en Chile y se planteó de manera muy crítica respecto del proceso político que se vive en México. Y además

habló de Cuba:

—El principal obstáculo para el desarrollo de cambios en Cuba es el bloqueo, que es un asesinato de la Guerra Fría que sirve solamente para que Fidel Castro sea presentado como el defensor de la soberanía cubana, —dijo.

Además que algunos días, cuando consideran estos treinta años de aislamiento a que ha estado sometida la isla por imposición de los sanguinosos regímenes estadounidenses, el gobierno cubano se deberá reorientar con el punto para considerar las reformas indispensables.

Agregó que, para las fuerzas democráticas cubanas que se encuentran fuera de la isla, la solución de la larga crisis debe surgir dentro del mismo país.

Además el escritor e intelectual mexicano que la permanencia del bloqueo puede profundizar el estado de cosa al punto de convertir a Cuba en una isla fantasma. O bien, creó un vacío político que podrían llenar los elementos más violentos y crueles del régimen cubano.

Expliquemos sobre el tema, señal que el planteamiento responde a su juicio, el que planteó a Fidel Castro el ministro español Sa-

chaga, enviado por Felipe González, pidiéndole que si se diera realmente "preservar las conquistas de la revolución en materia de educación, salud e identidad nacional tiene que pagarlas y solamente lo puede hacer con una economía justa".

Para ello, dijo, es necesario emprender ciertas reformas: "como liberar al campesino cubano que por una serie de disposiciones puramente burocráticas y dogmáticas no tiene las posibilidades de llevar sus productos a los mercados y vivencias libres". De esa manera un país que da dos cosechas al año, pedía alimentarse y sus exportar productos agrícolas". Dentro admite que la propulsión requerida con triplique la producción del 40 por ciento de las industrias de la isla, que están abocadas y no son productivas.

## Política mexicana

Fuentes fue convocada también recientemente como candidata del PRI para las próximas elecciones de Presidente de México. Consideró que el sistema imperante en su país impide al pueblo expresarse de las ideas y programas de los presentadores del partido oficialista, el que

impone la Norma de los "leyendas".

—Me parece un sistema sumamente vergonzoso, —afirmó.

Además que los mencionados electores cuando hasta ahora en México muchas veces han votado violados, por lo cual aunque el PRI gane elecciones, siempre esos resultados son posados en duda.

Hablando de literatura, Carlos Fuentes dijo que el actual dominio de las exitosas escritoras norteamericanas Pynchon, McCarthy y Kinsella no es algo anecdótico. El máximo precedente es Sor Juana Inés de la Cruz en el siglo XVII, dijo, y agregó que con respecto de las mujeres escritoras hoy sus representantes también en cierto punto latocomerciales.

También afirmó que no tiene miedo a la imposición de países culturales ni a la desaparición de las identidades culturales de los países latocomerciales por obra de su contacto con las naciones indias realizadas. Poco conocemos la obra de Laura Esquivel como agua para chocolate y su éxito en Estados Unidos. Para terminar mencionando: "Yo no tengo miedo a Mickey Mouse".

# **Fuentes está contra el bloqueo a Cuba y no le teme a Mickey Mouse [artículo] Richard Vera.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Vera, Richard

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Fuentes está contra el bloqueo a Cuba y no le teme a Mickey Mouse [artículo] Richard Vera. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)