



20/ LA TERCERA martes 7 de diciembre de 1993

CRONICA

● "La literatura latinoamericana está influenciada por los cambios fundamentales que se han registrado en América Latina", sostuvo ayer el escritor mexicano Carlos Fuentes, durante una conferencia de prensa.

El novelista azteca, quien realiza una visita de cuatro días a Chile, basó su afirmación diciendo que eso es lo que ha sucedido "con el traspaso del poder de las minorías empresariales a las grandes mayorías que se han configurado a través de la inquietud de los pueblos, al no obtener la respuesta adecuada de quienes están ejerciendo el poder". Puso como ejemplo el caso de Perú, donde, dijo, "hay un claro desarrollo de la sociedad civil".

Afirmó que no teme que las naciones hispanoamericanas pierdan su riquísima identidad cultural, citando a ese respecto el caso de México. También defendió ardorosamente la lengua española y agregó que está teniendo cada vez más importancia en el mundo occidental.

FIN DE BLOQUEO A CUBA

El escritor mexicano indicó también que solamente terminando con el bloqueo a Cuba se podrán iniciar las reformas políticas, económicas y culturales en ese país. Señaló que el principal obstáculo para el desarrollo de

Carlos Fuentes, escritor mexicano:

## "Cambios en América Latina han influido en la literatura"



Una ardorosa defensa de la lengua española hizo Carlos Fuentes, durante la conferencia de prensa ofrecida ayer.

Cuba es el bloqueo, que es un anacronismo de la guerra fría que sirve solamente para que Fidel Castro sea presentado como el defensor de la soberanía cubana".

Indicó que al finalizar con

este pretexto el gobierno cubano se deberá enfrentar con el pueblo y así ver en conjunto los caminos para las reformas indispensables, económicas, políticas y culturales.

"Pero todo esto está pendiente y congelado por el bloqueo y la relación política internacional que se ha establecido tras la caída del comunismo", añadió.

Carlos Fuentes (65 años)

mitad a la tendencia rusa, para pasar posteriormente a la preeminencia estadounidense y la contemporánea, en la que se ha impuesto la literatura latinoamericana".

Hizo sabrosos recuerdos de su permanencia en Chile, de sus ex compañeros del Grange School, donde estudió, y de su profesor Julio Durán Cerda, a través de quien aprendió a admirar a Baldomero Lillo. También recordó a un profesor de matemáticas que se apellidaba Alcayaga, "pero que los muchachos llamábamos Chino Alcayaga y que era de temer".

"EL NARANJO"

A las 19.30 horas de esta tarde, en los jardines de Editorial Santillana, se presentó su libro "El Naranjo o los círculos del tiempo", de Ediciones Alfaguara. Con esta obra, a juicio de los críticos literarios, se cierra su ciclo narrativo.

A las 15.30 horas asistirá a un almuerzo en la embajada de México, en el que también estarán presentes personalidades del ámbito cultural y político. Mañana concurrirá a una cena en la embajada de su país y el jueves, a las 19.30 horas, presentará otras dos obras suyas: "Geografía de la novela" y "El espejo enterrado", en la librería del Fondo de Cultura Económica.

Jorge Silva A.

## "Cambios en América Latina han influido en la literatura" [artículo] Jorge Silva A.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Silva Astudillo, Jorge

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

### FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Cambios en América Latina han influido en la literatura" [artículo] Jorge Silva A. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile