



“La literatura latinoamericana está influenciada por los cambios fundamentales que se han registrado en América Latina”, sostuvo ayer el escritor mexicano Carlos Fuentes, durante una conferencia de prensa.

El novelista azteca, quien realiza una gira por el teatro de Santiago y el de Santiago de Chile, basó su intervención diciendo que eso es lo que ha sucedido “con el traspuerto del poder de las minorías empresariales a las grandes mayorías que se han configurado a través de la inquietud de los pueblos, al no obtener la respuesta adecuada de quienes estaban ejerciendo el poder”. Poco como ejemplificó en el teatro de Puerto, donde dijo, “hay un claro desarrollo de la sociedad civil”.

Afirmó que no teme que las naciones hispanoamericanas pierdan su riquísima identidad cultural, citando a ese respecto el caso de México. También defendió ardientemente la lengua española, algo que está teniendo cada vez más importancia en el mundo occidental.

FIN DE BLOQUEO A CUBA

El escritor mexicano indicó también que solamente terminado el bloqueo a Cuba se podrán iniciar las reformas políticas, económicas y culturales en ese país. Señaló que el principal “obstáculo para el desarrollo de

Carlos Fuentes, escritor mexicano:

“Cambios en América Latina han influido en la literatura”



Una ardorosa defensa de la lengua española hizo Carlos Fuentes, durante la conferencia de prensa ofrecida ayer.

parte de su infancia en Estados Unidos, Argentina y Chile, debido a los diferentes cargos que su padre desempeñó en el servicio diplomático. Esía considerado costo uno de los principales exponentes de la narrativa mexicana contemporánea.

Entre sus libros destaca las novelas “La región más transparente” (1958), “La misterio de Artemio Cruz” (1962), “Gringo viejo” (1985) y “Cristóbal Nono” (1987).

El autor opinó que la novela en la historia de la literatura mundial ha tenido tres ciclos muy bien marcados: el clásico, el romántico y la tercera mitad del siglo XX, con fuerte tendencia europea, correspondiendo la otra

mitad a la tendencia rusa, para luego posteriormente a la primitivista estadounidense y la contemporánea, en la que se impuso la literatura latinoamericana”.

Hizo sabrosos recuerdos de su permanencia en Chile, de sus ex compañeros del Grange School, donde estudió, y de su profesor Julio Díaz Cerdá, a través de quien apresó su amor a Baldomero Lillo. También recordó a un profesor de matemáticas que se apellidaba Alcayaga, “pero que los muchachos llamábamos Chino Alcayaga y que era de tener”.

“EL NARANJO”

A las 19.30 horas de esta tarde, en los jardines de Editorial Santillana, se presentó su libro “El Naranjo o los círculos del tiempo”, de Ediciones Altaguara. Con esta obra, a juicio de los críticos literarios, se cierra su ciclo narrativo.

A las 13.30 horas asistirá a un almuerzo en la embajada de México, en el que también estarán presentes personalidades del ámbito cultural y político. Mañana concurrirá a una cena en la embajada de su país y el jueves, a las 19.30 horas, presentará otras dos obras suyas: “Geografía de la novela” y “El espejo enterrado”, en la librería del Fondo de Cultura Económica.

Jorge Silva A

“Cambios en América Latina han influido en la literatura”

[artículo] Jorge Silva A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Silva Astudillo, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cambios en América Latina han influido en la literatura" [artículo] Jorge Silva A. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile