



EL LECTOR CANALLA
POR SERGIO GÓMEZ



Imre Kerté

LA DULCE VENGANZA DEL CAJON DEL SALDO

Acaba de recibir el premio Nobel de literatura, y ese rostro agradable, calmoso, pareciera esconder su verdadera expresión de desdén hacia los que lo despreciamos un día.



U no hizo algunos años, legaron a los literatos chilenos las novelas de Agota Kristóf y fué reconocida de inmediato como la escritora húngara por excelencia. La empujaba de frente La Trippa hacia una vibrante e imaginativa obra teatral y el Gran Cuadrero se transformó en una especie de nuevo escudriñador más contemporáneo para espíritus refinados. Pero en la misma época se comenzaron a publicar las novelas de algunos desconocidos con apellidos raros, como Imre Kertész o Stephen Vermeier, autores húngaros, considerados exiliados del centro de Europa, es decir, para paladines exigidos, literatos de especialidad. A todo eso Kertész respondió con la más refinada de sus sonrisas y con paciencia húngara, entonces comenzó a forjar su venganza.

El gran tema europeo de los últimos años es la culpa. Por lo mismo, fueron los alemanes y no los húngaros los que disculparon a Kertész y la dióran relativa fama. Se transformó con la publicación de sus primeros libros, recién en 1975, en un escritor para una élite culta que se maravillaba con su prosa, pero, por sobre todo, porque reflexionaba las amargas culpas por tanto hecho prematuro, tanto campo de concentración, autodisfrazado y suicidio final. Kertész a través de sus novelas parecía imponer una sola pregunta: ¿es posible vivir después de Auschwitz? ¿Es posible reconocerse como seres humanos después de Auschwitz? Su respuesta fue contundente: "Ni Dios, ni el hombre, ni la sociedad, ni las 'obligaciones' existenciales obedecidas... Sólo la potencia creativa de nuestra muerte nos otorga una profunda creación artística".

Imre Kertész nació Budapest, en unido de una familia judía, el 9 de noviembre de 1929. A los 15 años, en las postrimerías de la guerra, cayó por un malentendido o mala suerte, fue deportado a los

Imre Kertész [artículo] Sergio Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Imre Kertész [artículo] Sergio Gómez. il., retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile