



2863

b10
MAGAZINE
LUNES 23 DE JUNIO DE 2003

La estrella, jueves

La nueva y ágil historia que trae el quinto tomo "La Orden del Fénix"

El amor "golpea" a Harry Potter

LONDRES (DPA). Todo pasa por fin en la página 403. No, no es un dramático enfrentamiento con el oscuro Lord Voldemort, ni una lucha contra basiliscos venenosos ni contra espuriosos dementores.

Esta vez va en serio: "Clio se le acercó esta vez más. Podría haber contado las pecas sobre su nariz. 'Te quiero de verdad, Harry'. El ya no podía pensar. Un escorzo se apoderó de él, le paralizó los brazos, las piernas y el cerebro". Y en la página siguiente está la pregunta clave: "¿La besaste?". Harry asintió.

El nuevo Potter no decepcionará a sus admiradores. Los críticos objetarán con seguridad que todo transcurre según el esquema acostumbrado, de que tanto las acciones como el estilo son previsible. Pero una cosa no podrán discutir: también el quinto tomo de las aventuras del aprendiz de mago es interesante. Y, pese a todas las reiteraciones, Joanne K. Rowling tiene siempre nuevas ocurrencias.

PURA ACCIÓN

Aunque "Harry Potter y la Orden del Fénix" es más largo que el último tomo, la acción aparece esta vez más rápidamente. El li-

El libro, aunque más largo que el anterior, no deja de lado la acción y su contenido es mucho más intrigante. El pequeño mago ya tiene 15 años

bro (que llega a Chile en diciembre), en todo caso, no sirve como introducción al mundo de Potter. Como "muggle" (no entendido en magia) hay que comenzar con el tomo primero. El tomo quinto da por conocidos muchos de los niños mágicos especializados.

También las acciones secundarias -en las que Rowling, al escribir, se ayuda con un sistema de tarjetas para no perder la perspectiva- demandan ciertos conocimientos previos.

Para los entendidos, esta vez, entre otras cosas, se aclara por qué Severus Snape odia tanto a los padres de Harry, por qué Harry tiene que regresar siempre en las vacaciones a casa de los Dursleys y por qué Voldemort quería matar a Harry cuando éste era apenas un bebé.

LA SORPRESA

La gran sorpresa del libro es Harry mismo, quien, tal como lo anunciara ya Rowling, se halla "plenamente en la pubertad". Y esto no sólo significa que se enamora y que sea introducido por su mejor amiga Hermione en las flaqueas de la psicología femenina del amor.

Este Harry de 15 años se comporta a ratos como un verdadero adolescente. La tradicional escena final ante el director de la escuela Albus Dumbledore transcurre esta vez de manera distinta: Harry veifera y acaba por demoler la oficina de ese personaje que él antes respetaba tanto. El libro se convierte en una crítica a la política educativa británica cuando, ante las quejas de los padres, los burocratas del Ministerio de Magia designan a un Gran Inquisidor para que realice una inspección en la escuela privada de Hogwarts.

¿Y quién muere ahora? Harry no, ni Ron, Hermione, Dumbledore, McGonagall ni Hagrid, es decir, ninguno de los personajes más importantes de la historia. Los reporteros de la televisión británica trataban ayer de que niños que han leído el libro revelaran el nombre. Y es claro: sólo un "muggle" podría revelar tal secreto.



En los países de habla inglesa, el quinto libro de "Harry Potter" arrasó en las ventas.

El amor "golpea" a Harry Potter. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El amor "golpea" a Harry Potter. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)