



Argentinos, dos libros de investigación periodística para entender la idiosincrasia che

El periodista argentino Jorge Lanata habló de sus dos recientes libros: la situación sociopolítica por la que atraviesa su país; las elecciones; la postura de la Argentina ante la guerra de los Aliados contra Irak y su discurso sobre Latinoamérica, entre otras cosas

Texto: Félix Morriña

Jorge Lanata, personaje público reconocido en toda América Latina por ser un pensador televisivo apreciado por la clase media ilustrada de habla hispana por representar al auténtico y antioleatane periodista contemporáneo. Se le recuerda por haber contribuido al encarcelamiento del ex mandatario Carlos Saul Menem por una de sus investigaciones sobre la corrupción argentina.

Comenzó su carrera a los 14 años como redactor de informativos de Radio Nacional. En ese mismo año fue Segundo Premio Municipal de Ensayo por un trabajo sobre el tema social en el cine argentino, y fue nombrado uno de los jóvenes del año por la Asociación de Intercambio Cultural Argentino-Israelí.

En 1985 fundó la Cooperativa de Periodistas Independientes, y se desempeñó como Jefe de Redacción del semanario *El Portefolio*. Fue premiado por la Fundación Konex con un diploma al mérito en la mejor dirección periodística de la década 1987-1997.

Fundó a la edad de 26 años *Página 12*, uno de los diarios más importantes de la década de los años ochenta en el Cono Sur. Ha escrito ocho libros, entre ellos, dos volúmenes sobre la idiosincrasia del pibe y su historia llamados *Argentinos* (2002) y *Argentinos II* (2003), sacados al mercado por Ediciones B.

En 1987 publicó, como recopilador, *El nuevo periodismo*, y al año si-

guiente *La guerra de las piedras*, Crónica de la primera intifada. Es fundador del semanario *Veintitrés* y de la revista mensual *EGO*. Recibió el premio Martín Fierro al mejor programa periodístico radial en 1995. También fue premiado como mejor programa periodístico de la televisión en 1996 y 1997, y como mejor conductor periodístico en los mismos años, y nominado nuevamente en ambas categorías en 1999 y 2000.

Así, a grosso modo podría calificarse a Jorge Lanata (Mar del Plata, 1960), uno de los periodistas que ha trascendido la historia inmediata de la noticia del día para entrar de lleno al análisis concreto de todos los personajes públicos latinos, quienes son abordados de manera directa y sin contemplaciones.

Entrevistado en el Bar El Greco de Punta del Este, Uruguay, una tarde de febrero de este año, con motivo del rotundo éxito de *Argentinos*, libro que hasta la edición de este número de *Norte/Sur* había vendido la cantidad de 130 mil ejemplares en menos de medio año.

Jorge Lanata accedió a los cuestionamientos de este interlocutor, diciendo de entrada que esta guerra entre Estados Unidos y compañía (España e Inglaterra) contra Irak fue una estapidez por la lucha del Imperio Yankee por tener el control del petróleo en la zona y en el mundo.

"La Argentina no debe apoyar por ninguna circunstancia esta guerra o invasión de los norteamericanos a Irak. Es más, somos muy críticos de este conflicto armado desigual. Aparte, mi país es un punto estratégico de los países de Oriente Medio por razones históricas", argumentó.

—Señor Lanata, en México se le quiere y aprecia mucho por su desempeño periodístico, específicamente por el desapare-

cido noticiario *Detrás de la Noticia* y ahora en *Día D*, que se ve en algunas provincias de este país y en la que nos muestra los pormenores de la Argentina. Respecto a su libro *Argentinos*, ¿nos podría decir si este primer volumen lo escribió como un acto de conciencia para buscar los orígenes de la raza pluriétnica que descendió de los barcos?

Se puede decir que sí fue un acto de conciencia ejercido a lo largo de cinco a seis años, tiempo que me llevó escribir el libro. Creo que este ejercicio de conciencia tiene que ver con una actitud generacional. Acá en la Argentina decimos en broma que después de los cuarenta años te empieza a gustar el tango, te vuelves nacionalista, católico y empiezas a preguntarte por el pasado.

En lo particular, me he convertido cada vez más en nacionalista, no soy tan católico y el tango me gusta desde hace tiempo (risas). Es cierto que llega un momento en el que te empiezas a preguntar por qué nos pasa lo que nos pasa y pareciera que la Argentina tiene que cumplir un destino trágico plasmado en su agenda.

También te preguntas si somos víctimas o victimarios y hasta dónde somos responsables de lo que nos pasa o no. El libro, quiero pensar, es la contestación a muchas preguntas que se hacen aquellos estudiantes cuando analizan la historia oficial, esa llena de malos datos y que muestra otra realidad a la que arrojan las investigaciones.

Hay una explicación para esta historia oficial: al presentarnos héroes que son inalcanzables, nosotros no nos podemos sentir sujetos de nuestra propia historia, porque sencillamente, nosotros somos personas y no héroes. Si los héroes son personas normales, cualquiera hubiera podido ser San Martín, Manuel Belgrano, Mariano Moreno o cualquier otro y sobre-

NORTE/SUR N°1 (México)
Mayo 2003

Argentinos, dos libros de investigación periodística para entender la idiosincrasia che [artículo] Félix Morriña.

AUTORÍA

Autor secundario:Morriña, Félix

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Argentinos, dos libros de investigación periodística para entender la idiosincrasia che [artículo] Félix Morriña. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile