



Por "Pantaleón y las visitadoras" 244

Mario Vargas Llosa aplaude a Lombardi

Afp

Lima

El escritor Mario Vargas Llosa se deshizo en elogios acerca de la nueva adaptación cinematográfica de su novela "Pantaleón y las visitadoras", realizada por el cineasta Francisco Lombardi, y que ayer irrumpió de manera arrolladora en 32 salas limeñas.

Vargas Llosa destacó el factor humano presente en todos los niveles de "una película muy conmovedora".

Según el propio escritor peruano, el largometraje "siendo fiel al espíritu de la novela, es una de las posibles versiones de la obra".

La película, según declaró el novelista desde Washington para América Televisión de Lima, tiene la autenticidad del entorno amazónico que la primera versión, llevada por él mismo

al cine hace 25 años, no tuvo. Ese filme no fue difundida en Perú a causa de un veto del régimen militar de la época.

"Pantaleón..." fue presentada la noche del miércoles, al mejor estilo hollywoodense, en un preestreno de gala. "Vi el filme con cierto temor", explicó Vargas Llosa, "porque uno nunca sabe con qué se va a encontrar, y me topé con la excelente adaptación de un cineasta talentoso como "Pancho" Lombardi".

Reconociéndose como "padre de la criatura", Vargas Llosa agregó que Lombardi había "dado una lectura realista de la inmensidad amazónica", donde aparece la personalidad de la ciudad de Iquitos, "con su música, sensualidad y mundo, pero también su pobreza y aislamiento, que mantienen la integridad de la historia".

Mario Vargas Llosa aplaude a Lombardi. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mario Vargas Llosa aplaude a Lombardi. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)