



PERIODISMO

La otra pasión de Varguitas

Según Vargas Llosa, el periodismo le ha permitido sentirse "inmerso en la vida de la calle y de mi tiempo, en la historia haciéndose que es el reino del periodismo".

• Un nuevo título reúne sus más recientes inmersiones.

C.G.H.

Los libros periodísticos de Mario Vargas Llosa son también una tradición. Se los sigue y colorea tanto o más que sus novelas. Ya en *Contra viento y marea* (1983), el escritor peruano se ocupó de sacar la cancha "escudo esta suma de contradicciones, ingenuidades, equivocaciones y alguna que otra intuición feliz sin arrogancia ni arrepentimiento, con cierta melancolía por las ilusiones que se llevó el viento y hasta adjetivos solennos y exagerados que la pasión política y la prisa periodística solían desviar del blanco".

Acertar o yerren, entonces, sus textos son palpitantes, francos,

atrevidos, valerosos, agudos. Y eso siempre se agradece.

Este semana llegará a nuestras librerías su último volumen, *El lenguaje de la pasión* (ediciones El País, 2000). El título está tomado de uno de los 22 textos recopilados aquí, todos ellos publicados originalmente en su columna del diario *El País* de España. Se trata de un homenaje a Octavio Paz y, curiosamente, el retrato que Mario Vargas Llosa hace de "mexicano" podría perfectamente aplicarse a él mismo: "No fue nunca un dilectante ni un mero testigo, siempre un actor apasionado de lo que ocurría en torno suyo y uno de esos que avisó entre los gestos de su oficio que no había ir contra la corriente

ni afrontar la impopularidad".

Sin esquivar el bulto, *El lenguaje de la pasión* abarca un abanico de temas desde "la política cercana con la cultura, los problemas sociales, las miles de viajes, la literatura, la pintura, la música y sucesos de actualidad". En otras palabras la transición actualidad (expresión del autor) desfila por estas páginas dando fiestas y jarapases que Vargas Llosa se ocupa de analizar. Viejos tópicos y nuevas miradas se despliegan en la partitura periodística de un escritor que, como ninguno otro, vive en la frontera pública del intelectual.

De esa personal lectura de las horas y los días entregamos a continuación un anticipo.



VOCACIÓN. El escritor peruano afirma que el periodismo ha sido la fuente de su vocación literaria, a la que le ha permitido reapararse de la realidad viva y actual.

La otra pasión de Varguitas [artículo] C.G.H.

Libros y documentos

AUTORÍA

C.G.H.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La otra pasión de Varguitas [artículo] C.G.H. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)