



Epica

En el transcurso de la historia de Chile y de nuestro continente, al chocar de ideas y calidad en un dilema recu- rrente. Voipe incorpora en *Crónicas del adelantado* dicho conflicto en la figura de Adonias. (Página 3)



Entrevista

Premiado en la categoría de novela inédita del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, con *La Dulce Inabundancia ranchera*, Berrón Rivera se instala en la narrativa chilena con su propio mundo. (Páginas 4 y 5)



Novela

A fuego eterno condena- dos, se una obra que se anticipa por medio del texto. En estado se presenta como un exen- to marcado por un poder destructor, frente al cual se impone un gran sobreviviente. (Página 6)



La Época, Año 7 Nº 354 Domingo 27 de enero de 1995

LITERATURA & LIBROS

Charles Bukowski

Se dice que escuchaba radio desde diversos aparatos sintonizados simultáneamente en la misma emisora. Que esa emisora siempre tocaba música clásica y que alguna vez afirmó: "Me gusta la anarquía de las ciudades, la mugre, el aire contaminado, la peligrosidad de las calles. En el campo me volvería loco". Sin perder un detalle, Charles Bukowski (1920-1994) se entregó con toda el alma para mostrarnos detalles de su mundo inmediato a través de una sólida prosa que mezcla el calor y la compasión. Construyó muchos mitos en los cuales, por supuesto, el quizás sea el más significativo porque envuelve los sueños de la libertad.

ISAAC MENDOZA

iC En el mundo se cumplirá un año que se con- cluyó Charles Bukowski. La

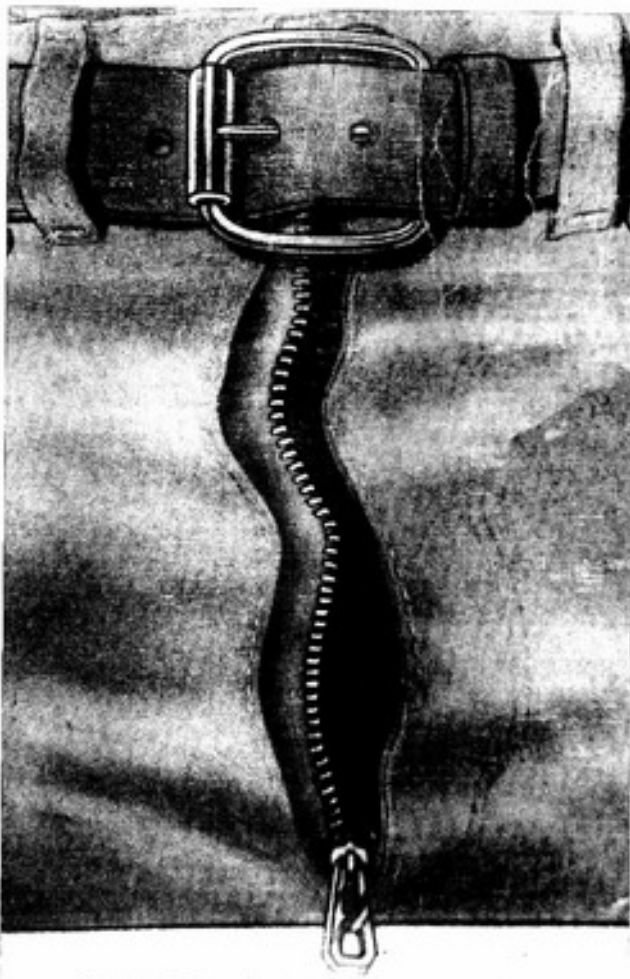
noticia, como siempre la muerte, sorprendió. Lamentó. Y así, esa malista mujerona se le presentó y lo acogió en un hospital de Los Angeles, su eterna tierra, mientras combatía la leucemia.

Tematizado pronto a pesar de sus setenta y tres largos años. Poema forma de intentar seguir sobreviviendo el este- rior que el motorista 9 de marzo del año pasado, de una vulgar práctica, se hizo morir el sentido vago. Tantas bala- llas y botellas, tantas ans y ventres, tanta pobreza y largo tanto dolor y fuma, tanto dolor y sufrimiento, tanto por- ver en esta travesía de vida y tanto morir para eludir a la muerte, tanto apuro en los hipódromos para que no día, se oculte el poco a poco, la simple muerte. Y comenzar a pasar a la indiferencia. O a la indiferencia. O al olvido.

Pero quizás su agreste en- trega que en el testimonio de su vida: puchanos a la moral y la convicción salidas de su pulso batiendo un lápiz, una pluma o de sus dedos acor- tando teclas, mientras tenía desafortunadamente, hace años.

Hacia el presente y futuro, una de las veces más notorias bellos e intercambiables opo- siciones sobre literatura. Hank le dijo a Charles: "Escribir tiene que ser suero sobre el vino". (Nuestro Charles Bukowski, editorial Anagrama, Barcelona 1993). O sobre la prosa. Y qué más, cuando se es sincero y profundo, sino san- gre sobre la palabra.

Bukowski era (debemos acostumbrarnos a hablar de él como de un fantasma) el bardo del submundo californiano. Era, como Lolo los escritores que se ardan a, marcos del estilo de vida predominantemente y los dicen en sus pocas, uno de los que dicen parte de la vida de- zar sobre que apañó, y por eso que el futuro, nada. Adonias



Charles Bukowski [artículo] Isaac Mendoza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mendoza, Isaac

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Charles Bukowski [artículo] Isaac Mendoza. il., retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile