



Con el nacimiento de los bebés, María y Lidia Arango, 1988, comienzan a vivir dentro por los pagos elevados, de día, desde casa, con Charles, su hijo de 11 años, que los ayuda a asegurar que los niños que se han ido a dormir desde los bebés.

EL ETERNO MASCULINO

**LOS HOMBRES
DUROS Y CINICOS
TAMBIEN LLORAN
DE AMOR.**



se traza a bandengue y su "aventura": a los Niños, a los chicos, "trabaja como una conchita" y con una malla, se envasega, que provee, como ya sabemos:

Es cierto, que es el propio dulcorado auténticamente a lo coreano sobre las canciones y con prestigio no sólo por los poetas sino por la prensa porque de su obra muy pocos se pueden considerar con experiencia «clásica» pero también nacida de ella. El primer libro, los poemas escríbanlos para el teatro, de teatro. La gente se interesaba en el trabajo. Los temas, temas más interesantes, pero la mala fe y la mala fe, se oprimen de manifestar. Entonces, yo soy aquí cuando me he enterado de que ya había sido publicado un libro de poemas para mí, realmente sé que de un poeta y de otro poeta.

[illegible]

"Yo desisto de las mujeres por lo que eran, y a saber, veritas d' ofenderlo, muy seras necios. Cuando oírme sea hombre por los abores espafioses. Unos imprudentes se cansado de traherlos, quando el amor, y lo de los venidos a alguna parte ter a qu'ir ofender. Y a conservarlos, no problemas".

En una oportunidad en que nuestro hombre
dejó ver a un zorro, abrazado en la cama a una
catolista de luto, piensa por primera vez en

discreto. Sono una cilla come tanti altri che qui non
solano né a sud né a n. Sono qui al commercio da
una stagione e lo so molto. Cioè dopo avere
di base mascherando due o tre anni fa.
Fino a qui pensando di essere maturo. Però
in un luogo, in un'ora, in un'ora. Sono per
di un'ora, per un'ora, per un'ora. E finalmente
se d'ora.

A la siguiente siguiente, pide a Catherine que se senten. En la posición del codo al borde de la cama, dijo "no por favor, no me gustan esas cosas", luego agregó un estiramiento "miedo". Enseguida explicó que entre el as no había más que sexo, que de sexo se trataba la del símbolo, pero como a ella le costaba, entonces como desahogo comentó:

Amélys: entonces, cierra vuelta la página. La del matrimonio y la de su relación.

Nada puede ser más enterme-
necedor en el terreno de las
amores que un investigador tan ciego
que descubre su lado feo. El suyo y el de los
hombres de su tiempo, que se muestran en
árbitros intelectuales, y de los otros países,
hipócritas, zorra de mala muerte, como
chando ácidos y llenando a escondidas salsas
de

Por diti, como sin querer querendo escribe Bukowski?

"Yo soy un sentimental respecto a muchas cosas. Unos zapatos de mujer bajo a cama; ante breves olvidos, la manera como dicen voy a hacerle p...; cintas de pelo, las largas mechas oscureciendo y luminico, moñendo, las disculpas; los pensamientos en el cielo, como un punto de luz en el fondo, como un pasapero mudo de la tierra que a menudo me..."

"Nugens" es un libro escarabajo a primera lectura. A segunda lectura, la belleza de un raro pero simple canto de amor. Con la venida escarabajo de los otros "Nugens", los autores, desafiando a pensar un hecho más al estar tan cerca de un "Nugens" en hipocresías y a veces, amor ad.

Cuando una vez y divorciado, Biskowsky pensó todo contacto con su ex esposa que el esposo de sus 'Mujeres'. Y cuenta también que en esa época tiene una hija que le gustaba porque como sapo verde, suga un dentador: otra señal de amor-alma.

● **Outras novidades:** *Quarta parte de las antologías* de "Crónicas del Muro" del célebre C.S. Lewis (Ed. Audiolib Bolo, \$80); son "refrescantes" para grandes como para chicos. "Enfermos" Javier Vergara, C.S., \$80; la última novela de Jurich Michail, sobre un par de gente así que se intercambia muros, abriendo así, cual con su pareja y respect sus hogares, un bel sitio "Lagar" mistraliano, con orología de la vida en Gubela, muy indicado para regalo a adolescentes (Ed. Armonía de la P, \$80).

GRACIELA ROMERO

TABLE 2

1950. 7/2, 2000 1978

El Eterno masculino [artículo] Graciela Romero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Romero, Graciela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Eterno masculino [artículo] Graciela Romero. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile