



## Joseph Brodsky: su pensamiento

Para la mayoría de la gente saltó de improviso desde las sombras del anonimato a la fama. Lo cierto es que Joseph Brodsky, premio Nobel de Literatura 1987, fue recompensado por una producción literaria de excepcional envergadura. Poeta y ensayista soviético, es heredero de la más pura tradición clásica rusa.

Importante tarea la del poeta, ya que en una sociedad totalitaria se convirtió en portavoz de las mayorías silenciadas. El galardonado canta la resistencia del hombre al infierno del tedio y al aplastamiento del hombre moderno. Nacido en Leningrado el mayo de 1940, a los quince años abandonó sus estudios para sumergirse en el mundo del trabajo. Como humilde empleado pudo comprobar que la vida proletaria es un purgatorio kafkiano salpicado de retratos de Lenin. Su trabajo intelectual pronto fue objeto del repudio de las autoridades soviéticas. Califi-

cado de "parásito social", fue confinado en 1964 a dieciocho meses de trabajos forzados. Luego habría de conocer también la aterradora realidad de los hospitales siquiatríticos.

Judio de nacimiento, tuvo que enfrentar además la creciente hostilidad antisemita, lo que lo obligó más tarde a emigrar a Occidente. Su voz, sin embargo, no se acallará fácilmente. En sus preclaros ensayos desliza, de vez en cuando, un incisivo retrato de la sicología del Estado omnipotente, así como de la misteriosa fascinación que ejercen los espías.

"Poemas, novelas..., eso pertenece a la nación, a la cultura y al pueblo. Pero le fueron sustraídas, y ahora comienzan a ser devueltas", dijo a propósito de la labor como artista... "Querido León d... una lengua es algo mucho más antiguo e inevitable que un Estado... Aunque he perdido mi nacionalidad soviética, no dejó de ser un poeta ruso", escribió al jerarca Leonid Brejnev al abandonar la Unión Soviética en 1972. "Ya no creo en ese país. No me interesa." Con cierta amargura se refirió hace poco a su patria perdida. "Las murallas de la Iglesia hace mucho que fueron derribadas, pero estos perros en sueños ven las murallas de la Iglesia...", explica en un poema la capacidad que tiene el hombre para retener lo que se le quiere imponer como olvido.

A través de su pensamiento, Brodsky no sólo articula un poético grito de libertad, sino qué constituye el símbolo de que la voz de un pueblo nunca podrá ser acallada.



# **Joseph Brodsky: su pensamiento. [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1987

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Joseph Brodsky: su pensamiento. [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)