



Centenario de Bertolt Brecht

Bertolt Brecht fue un innovador en el mundo del teatro. El autor dramático y poeta nació en 1898 en Augsburg (Baviera). Junto con sus estudios de medicina, participó en Múnich en la creación y dirección teatral. Estrenó su primera pieza en 1923, se trató de "Baal", y de allí no paró de crear, ya sea en cine, poesías o canciones. El mayor de sus éxitos lo obtuvo con "La ópera de tres centavos", que escribió junto al compositor Kurt Weill.

Conocida fue su teoría del teatro épico, que revolucionó este arte tanto en su forma como en sus efectos. Sus estudios de marxismo se vieron reflejados en su creación dramática, muy cercana a un foro social e ideológico. Lo que fue flexibilizándose en su trabajo con la madurez.

La labor de Brecht como director es revelada por cerca de una docena de películas que serán exhibidas a partir del 22 de abril y hasta el 29 del mismo mes en el Goethe Institut. La retrospectiva incluye cintas originales conformadas por registros de puestas históricas y documentales. Comienza con "Los Miserables de una peluquería", filme mudo realizado en 1928. Las películas se exhibirán a las 19:30 horas y la entrada es libre.

Otro de los materiales que este instituto ubicado en Esmeralda 850 pone a dispo-

El Goethe Institut celebra los cien años del nacimiento del dramaturgo alemán con una nutrida agenda.

sición del público a partir del 22 de abril es la exposición "Bertolt Brecht - Vivir y sobrevivir en el siglo XX". Presentada en la forma de un diario, recopila textos, fotografías y citas. Su contenido da cuenta de la extensa productividad del autor.

Asimismo, una muestra del "Literaturforum Berlin" da a conocer una serie de láminas de textos en castellano y fotografías del trabajo que el dramaturgo desempeñó en el teatro Berliner Ensemble.

Por su parte el especialista alemán Hans-Joachim Schlegel dictará el 20 de mayo, siempre en Esmeralda 850, una conferencia donde explicará la influencia del teatro épico en el cine y se referirá a los problemas conceptuales de Brecht en relación a la filmación de sus piezas teatrales. Recordará el trabajo de Brecht en sus primeras películas como en "Kuhle Wampe" y "Hangmen also die". También abordará la relación con las películas de Eisenstein.

Para octubre se trabaja en la puesta en escena de la obra "Santa Juana y los Mataderos". La pieza será dirigida por Alexander Stillmark y su elenco se desarrollará con actores chilenos.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Centenario de Bertolt Brecht. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile