



En el centenario de su nacimiento Homenaje a Bertolt Brech en Berlinale

ANSA
Berlín

El 16 de febrero se cumplirán los 100 años del nacimiento del dramaturgo y poeta alemán Bertolt Brecht y era inevitable que el Festival de Berlín aprovechara la ocasión para rendirle un homenaje.

Se trata de las cintas *Los cien años de Brecht*, presentada fuera de concurso, y *Bertolt Brecht—Amor, revolución y otras cosas peligrosas*, que se proyectó en el marco del XXVIII Foro Internacional del Cine Joven, la más antigua de las resenas paralelas de la Berlinale.

La primera película fue realizada por Ottokar Runze, veterano director

y actor de teatro, quien desde 1968 escribe, produce y dirige para el cine y la televisión alemanes. La segunda pertenece a Jutta Brueckner, una de las más importantes realizadoras del nuevo cine alemán de los años 80.

Dos visiones

Runze brinda un montaje de algunas obras de Brecht, preferentemente las menos representadas, como *Horrores y miseria del Tercer Reich*, *Baal* y *Diálogos de exiliados*, mezclado con poemas, canciones y cartas escritas por el dramaturgo. La cinta subraya la actualidad del pensamiento brechtiano, el rigor de su lógica y su extraordinaria capacidad de propagandista del credo comunista.

Brueckner, como buena feminista, se dedica a bucear en la vida privada del escritor y en su famosa tendencia a apropiarse de la obra ajena, sobre todo de sus sucesivas amantes, elegidas siempre entre las mujeres más inteligentes y talentosas de las que se rodeaba.



LA EPTC 19.2.98 f-26.

Homenaje a Bertolt Brecht en Berlinale. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Homenaje a Bertolt Brecht en Berlinale. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile