



ELISA BRETON LA "ESTRELLA" CHILENA DE ANDRÉ

LA COMPAÑERA Y MUJER DE LOS ÚLTIMOS 21 AÑOS DEL GRAN MAESTRO DEL SURREALISMO, CUYO CENTENARIO CONMEMORAN TODOS LOS INTELLECTUALES DEL MUNDO, ES LA BELLA Y MISTERIOSA CHILENA ELISA BINDHOFF. ELA VIVE EN PARÍS, ALEJADA DEL MUNDO, LA GLORIA QUE COMPARTO JUNTO A SU MARIDO, DESDE QUE ESTE MURO HACE YA 30 AÑOS.



Elisa Bindhoff.

André Breton.

La misteriosa figura de Elisa Bindhoff, esposa de André Breton durante sus últimos 21 años, resurge en estos días al conmemorarse el centenario del nacimiento del "padre" del surrealismo. La dramática y fantástica vida de la hermosa chilena se vincula a la del escritor francés al iniciarse la década del '40, época en que ella abandonó Chile con el propósito de radicarse en la ciudad de Nueva York. Y de esa historia aún no se ha escrito su último capítulo. Elisa Breton está viva, radicada en París y, a pesar de su avanzada edad, tiene la lucidez suficiente para mirar y leer las publicaciones de prensa que le llegan de todo el mundo con motivo del importante aniversario.

Elisa Bindhoff Enet fue la segunda de cuatro hijos de un matrimonio de origen alemán radicado en Chile. Su hermana mayor

Corra, distinguida musicóloga y una de las fundadoras del Instituto Interamericano de Educación Musical, falleció hace pocos meses en Santiago, y su hermana menor -Valeska- murió siendo una niña pequeña. De su primer matrimonio con el político y ex ministro de estado de Chile Benjamín Claro Velasco, Elisa tuvo una hija: Ximena. Y cuando la unión fracasó, ella decidió emigrar a la ciudad de los rascacielos, en ese momento convertida en el principal centro de refugiados del nazismo. Era plena época de la Segunda Guerra y Europa se estremecía ante el avance de la bota alemana.

A partir de entonces, la figura de Elisa Bindhoff comienza a desdibujarse en Chile. Poco gente de su generación está viva y sus parientes son escasos. Pero aún hay huellas en la memoria de algunos y seguramente en más de un poema, de aquella mujer de carácter introvertido, aire lejano y excepcional belleza. Algunos la des-

cubrieron en solitarios paseos por el Parque Forestal, como el entonces joven cutudiente Nemesio Antúnez. En efecto, la casa de la familia Claro Velasco, en calle Esmeralda, frente al parque, le permitía a ella internarse entre la frondosa arboleda tan sólo cruzando unos pocos metros. De contextura fina, apariencia etérea, enfundada en un abrigo largo de cuello subido, apenas dejaba ver un rostro notablemente hermoso.

LA GRAN PERDIDA

La ciudad de Nueva York que recibió a Elisa en compañía de su hija Ximena, era un centro en ebullición. Músicos, pintores y figuras prominentes de las letras europeas -y también americanas- se encontraban allí viviendo o de paso. Era el escenario adecuado para una "aventurera del espíritu", como se autodefinía Elisa.

Elisa Breton la "estrella" chilena de André Breton. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Elisa Breton la "estrella" chilena de André Breton. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile