



13. E.W. Lane, *The Manners and Customs of the Modern Egyptians* (London: Everyman's Library, n.d.).
14. Miguel Asín Palacios, *Huellas del Islam* (Madrid: Espasa-Calpe, 1941); o *The Pharos of Alexandria* (Madrid: E. Maese, 1912).
15. Ernest Renan, *Averroes et l'Averroïsme* (Paris: Calman-Lévy Editeurs, 1882). Borges seguramente tenía la edición de 1961. Para una biografía de Renan, ver Maurice Weiler, *La pensée de Renan* (Grenoble: Bords Frère. Les Editions Francaises Nouvelles, 1945).
16. Renan 45-47.
17. Renan 48; Borges 69.
18. Solomon Munk, *Mélanges del philosophie juive et arabe* (Paris: A. Frank, 1859).
19. Renan 35-44.
20. De un total de 38 comentarios que Averroes escribió, 28 existen todavía en árabe, 36 en hebreo y 34 en latín.
21. *Averroes' Epitome of Parva Naturalia*, Trad. H. Blumberg (Cambridge, Mass.: n.p., 1961).
22. Ver la traducción al inglés de Charles E. Butterworth, *Averroes' Three Short Commentaries on Aristotle's 'Topics,' 'Rhetorics' and 'Poetics'* (Albany: SUNY UP, 1977).
23. Butterworth 84. La traducción es mía.
24. Para un estudio hondo de la tragedia, ver George Steiner, *The Death of Tragedy* (New York: Oxford UP, 1980). Un análisis de la comedia se encuentra en Paul Lauter, *Theories of Comedy* (New York: Anchor Books, 1964). Ver el análisis de héroes griegos de Walter Kaufmann, *Tragedy and Philosophy* (New Jersey: Princeton UP, 1968). Kaufmann basó el grueso de sus investigaciones en Nietzsche y en Max Scheller, "Zum Phänomen des Tragischen," en *Abhandlung und Aufsätze* (Leipzig: Verlag der Weissen Bücher, 1915) 2 vols.
25. Borges 73.
26. Borges 74.
27. El tema de la metaficción en Borges aparece también en "Magias parciales del Quijote," en *Otras inquisiciones* (1952), incluido en *Obras completas*, vol. 2 (Barcelona: Bruguera, 1980). Para un estudio de los espejos, ver Monegal, *Borges por él mismo* (Barcelona: Editorial Laia, 1983); o también Arturo Echeverría, *Lengua y literatura de Borges* (Barcelona: Ariel, 1983).
28. Borges 76.

Borges, Averroes y la imposibilidad del teatro [artículo] Ilan Stavans.

Libros y documentos

AUTORÍA

Stavans, Ilan, 1961-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Borges, Averroes y la imposibilidad del teatro [artículo] Ilan Stavans.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile