



HOY HABLAMOS DE LITERATURA

por Héctor González V.

LA MUERTE SE LLEVO A DOS VALORES LITERARIOS

May diferentes amhos. Nacidos en distintos extremos del mundo: uno en la Argentina y el otro en Rusia. Probablemente jamás se vieron personalmente. Hablaban diferentes idiomas y escribían en distinta forma. Nada los identificaba, salvo el afán incesante o compulsivo de expresar por escrito sus ideas y pensamientos.

Pero la muerte quiso unidos en estos días de febrero de 1994. Aunque uno era "relativamente" joven y el otro ya estaba en una edad avanzada.

Nos referimos, como es fácil comprenderlo por quienes vibran con las noticias, a Julio Cortázar, el argentino y a Mijail Sholokhov, el soviético.

Sólo de uno de ellos conocemos su palabra escrita. Del otro, sólo las referencias, especialmente de su "Don Apacible".

JULIO CORTÁZAR

Julio Cortázar, fue, por un tiempo, el escritor "de moda" para una generación de jóvenes. Sus obras, especialmente "Rayuela" fueron leídas y comentadas profusamente.

Con "Bouvaria" en 1951, comenzó a ser conocido como uno de los "valores jóvenes" de América. Su "Vuelta al día en ochenta mundos", atrajo por la originalidad de su estilo.

Era profesor de la Universidad de Cuyo, en Mendoza, cuando la dictadura de Juan Domingo Perón lo decidió irse a vivir a Europa. Hizo de París su segunda patria y, desde entonces, vivió y escribió más allá que en su Argentina nativa.

Varias de sus obras sirvieron de base a películas cinematográficas. Fue más "visto" que "leído", gracias a por lo menos una media docena de películas: "Las tules del diablo", "El perseguido", "Cine", y otras.

Aunque para él el tiempo, se siguió conservando en América la imagen de un "joven". Por eso a muchos los sorprendió su muerte, considerándola prematura. Porque Cortázar, "relativamente", no alcanzó a llegar a la vejez.

MIJAIL SHOLOKHOV

Hermanado por la muerte y por la fama literaria, aunque mucho más acentuada en este último, Mijail Sholokhov, fue la otra víctima del tiempo en este mes de febrero en que trascurre el mundo.

Murió a los 79 años de edad (no tantos años más que Cortázar), en un escondido pueblo de la Unión Soviética, de difícil ortografía y pronunciación: Veschenskaja, en donde mismo estuvo su casa en 1905.

Se llevó a la tumba uno de los misterios literarios que seguramente jamás será esclarecido definitivamente: ¿Fue él, en realidad, el autor de "El

Don Apacible", que lo hizo famoso y ganador del Premio Nobel de Literatura, 1965?

La duda se produjo después que se conoció, fuera de Rusia, parte de su al parecer oscura obra literaria: "Tierras rotas", "El destino de un hombre" y otras.

En ninguna se encuentra ni el estilo, ni la forma, ni la inspiración, ni la fuerza de "epopeya" del Don Apacible. Jamás se encontró el mismo ritmo de esta obra que Sholokhov explicó haber pensado durante la guerra.

Altas personalidades, incluyendo a Solémitín, han dudado de la "paternidad" de Sholokhov sobre su libro cumbre. Se han dado dos versiones: que fue escrito por un ruso blanco fasciado por los años veinte y cuyo manuscrito cayó en manos de Sholokhov, en aquel entonces oficial de seguridad; o que fue escrito por aquella misma época por alguien que murió de niña, quedándose Sholokhov con su obra.

Los medios oficiales soviéticos jamás admitieron la duda y viendo Sholokhov un activo miembro del Partido Comunista, que perteneció al Comité Central y al Soviet Supremo, se le cubrió de todos los honores, incluyendo la "Orden de Lenin" y el "Premio Stalin".

Efemérides Literarias de la presente semana

27 DE FEBRERO:

1823. Nace en Francia, el famoso escritor Emile Zola, autor de la "Vida de Jesús" que provocó grandes controversias. Zola ha sido considerado como uno de los más grandes escritores franceses.

28 DE FEBRERO:

1869. Muere el poeta francés Alphonse de Lamartine, que centró también en política. Sus versos han sido publicados en muchos idiomas y repetidos por muchas generaciones.

29 DE FEBRERO:

1909. Nace el poeta inglés George Byron de Sefton, quien ganó el Premio Nobel de Literatura "por su valiente obra literaria".

1 DE MARZO:

1906. Fallece el novelista español José María de Pereda, cuyos obras alcanzaron buena difusión en su época.

2 DE MARZO:

1842. Nace en Madrid Leopoldo Góngora, que se distinguió como escritor y especialmente como autor de teatro. Varias de sus obras teatrales se representaron con gran éxito.

3 DE MARZO:

1909. Muere en Madrid el poeta bohemio Alejandro Saura. Autor de obras breves, publicó sus facultades mentales y estilo riguroso.

4 DE MARZO:

1852. Muere el famoso escritor Juan Manuel Goyola, autor de varias obras que fueron traducidas a otros idiomas.

LA FOTO DEL RECUERDO...



La foto fue captada por hace muchos años, cuando se renombró la Alameda entre las calles Estado y San Martín. Hoy los árboles han crecido, el suelo se mantiene y nuevos visitantes son la delicia de quienes acuden a pasear. Sólo demuestran los caminos de tierra los que se misieron con muchas piedras y algarrobos.

La Muerte se llevo a dos valores literarios [artículo] Hector González.

Libros y documentos

AUTORÍA

González, Héctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Muerte se llevo a dos valores literarios [artículo] Hector González. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile