



TRIBUNA EN EL LIDER

A propósito de Ray Bradbury

Por Jaime Miguel Gómez Rogers

Un agradable ejercicio para no desperdiciar el ocio, sigue siendo en primer término la lectura. Una buena lectura siempre enriquece nuestra imaginación y agudiza nuestros sentidos. Las imágenes, en vez de surgir desde la pantalla del televisor amanecen desde nuestra propia interioridad al ritmo de nuestra concentración en lo leído. Y es por ello que generalmente no le pedimos solamente a un libro que nos enriquezca con ideas o nos sorprenda con inteligencia, sino que principalmente nos otorgue un rato entretenido. Y resulta que, la más de las veces, aquello que nos entretiene es justamente así, pues capta o roba nuestra mayor atención, debido al interés del tema, a la magia de la imaginación, o a la luz de su inteligencia. De tal modo que lo profundo no se opone en modo alguno con lo entretenido. En

tales casos el ocio se llena de júbilo. Y se siente bien empleado.

En tal acción de ocio nos ha sorprendido un cuento del escritor norteamericano Ray Bradbury, en su libro "LAS DORADAS MANZANAS DEL SOL".

Digámosle, al paso además, a los escépticos, que las buenas obras en el campo de la literatura, no envejecen. Este libro fue escrito hace más de cuarenta años. Llamó al interés del público lector en su momento, y aún sigue sorprendiéndonos. Autor de relatos maravillosos y de extraordinaria inventiva, Ray Bradbury es uno de los más connotados escritores de ciencia ficción. Adelantándose al tiempo, dio una visión futurista en sus cuentos, retratando al hombre enredado, a veces, por sus propios

descubrimientos. Autor de algunos relatos que se han convertido en clásicos en su género.

Releamos ahora un cuento que Bradbury titula "El ruido de un trueno". Se trata de una historia donde, en un futuro impreciso, acontece que, mediante una máquina del tiempo, una Cia. Comercial ofrece safaris "a cualquier año del pasado. Usted elige el animal. Nosotros lo llevamos allí. Usted lo mata". Aviso que sirve de llamado a los clientes.

El problema que se plantea está en el hecho de que cuando un cliente pide viajar a la remota época de los dinosaurios para matar al "Leopardo del trueno", "el monstruo más terrible de la historia", que ha vivido hace sesenta millones de años, se le advierte que las condicio-

nes suponen que no debe alterar en nada el curso que ha tenido la historia. Y todo está preparado para que el cazador mate al dinosaurio exactamente unos segundos antes de que éste muriera realmente, en aquella remota edad. Cualquier error, aunque fuera la muerte de una pequeña mariposa, podría alterar todo el curso de la humanidad. En la edad en que vuelven los cazadores "Cristo no ha nacido aún. Moisés no ha subido a la montaña a hablar con Dios. Las pirámides están todavía bajo tierra, esperando. Recuerda que Alejandro, César, Napoleón, Hitler... no han existido". Viajan los hombres a cazar al dinosaurio, y existe una franja o sendero antigravitatorio, que expresamente se ha puesto para que los expedicionarios no pisen la tierra. La cuestión es que uno de estos cazadores, por el temor enorme que infunde en su ánimo

la visión del monstruo, duda, retrocede, arranca y finalmente se sale del sendero. Al volver, trae una brizna de hierba en las botas, cosa que hará cambiar ciertas cosas en la historia de la humanidad.

Hemos hecho un vulgar resumen de esta narración, que está escrita con el ángel y la chispa maravillosa que sabe dar Bradbury a sus relatos. El cuento posee sorprendentes detalles, profundas reflexiones, y diálogos que no se pueden resumir en esta página. Y le hemos leído con verdadero placer, justificando plenamente el empleo de nuestro tiempo. Hasta allí el cuento de Bradbury. Pero lo maravilloso de los cuentos es que los cuentos continúan. Siguen funcionando, aunque sea inconcientemente, en nuestra mente.

Entonces, comprende-

mos mejor la importancia que tiene la ecología. La preservación de nuestra fauna marina. El amor por nuestro valioso territorio, con sus montes, sus árboles, sus aguas. Deberíamos cuidar lo que la historia nos ha legado. Porque como se señala en el cuento de Ray Bradbury, cada cambio en el ambiente, cada río contaminado, cada pájaro muerto, cada ballena herida, determinará cada detalle en el futuro y establecerá el bienestar o el malestar en el destino del hombre.



el Líder, San Antonio, 31-III-1995 p. 5.

A propósito de Ray Bradbury [artículo] Jaime Miguel Gómez Roger.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jonás, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A propósito de Ray Bradbury [artículo] Jaime Miguel Gómez Roger. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile