



El escritor de ciencia-ficción cumplirá 80 años el próximo mes

## Ray Bradbury: "Internet me parece una estupidez"

En visita a Italia, el autor de *Crónicas Marcianas* y *Fahrenheit 451* señaló que la red "sirve únicamente para quien quiere comprar y vender". Al mismo tiempo, afirmó que por culpa de la TV "los niños no aprenden a convertirse en seres humanos receptores y ninguno se ocupará después de leer".

EFE/ R.V.M.

### HISTORIAS EN PANTALLA

**"M**uchas voces me hablan en la cabeza y es necesario atraparlas antes de que escapen", dice el escritor estadounidense Ray Bradbury para explicar la costumbre que sigue desde hace ya varias décadas: levantarse todos los días a las siete de la mañana y sentarse a inventar historias en su vieja máquina de escribir. Un ritual que le ha permitido publicar más de 600 relatos breves y decenas de novelas, convirtiéndolo además en uno de los más populares autores de ciencia-ficción y fantasía.

Este adelantado y visionario, que a mediados del siglo XX imaginó a los hombres conquistando un planeta Marte de arenas rojas y ríos multicolores en sus célebres *Crónicas Marcianas* (1950), o a una sociedad totalitaria que se entretiene quemando libros en *Fahrenheit 451* (1953), sigue prefiriendo la máquina de escribir. Bradbury se muestra escéptico y crítico con las nuevas

Tras debutar en la TV con una adaptación de su relato breve *The Rocket*, en 1952, Ray Bradbury pasó un año más tarde al cine con *Visiones del Espacio Exterior* -la primera cinta filmada en tres dimensiones- y *La Bestia de Tiempos Remotos*, que inspiró al *Godzilla* japonés.

En 1956, el autor se une al cineasta John Huston como guionista de *Moby Dick*, adaptación de la novela homónima de Herman Melville. Tras la adaptación de Truffaut de *Fahrenheit 451* (1966), su carrera ha estado más bien ligada a la televisión, escribiendo historias originales o adaptando otras ya publicadas en diversas series de misterio y suspense. Entre ellas, una propia: *El Teatro de Ray Bradbury*, iniciado en 1985 y del que se realizaron 42 capítulos que tenían como anfitrión al propio escritor.

tecnologías. Las computadoras e Internet -a la que considera "sólo comercio", entre otras.

«No, gracias. Me parece una estupidez que sirve únicamente para quien quiere comprar y vender», confesó el escritor en un entrevista publicada por el diario *Corriere Della Sera*, durante un viaje a Italia en que sus admiradores locales celebraron anticipadamente los 80 años que el autor cumplirá el próximo 22 de agosto. Y sin perder vigencia, como lo demuestran los avances de Steven Spielberg de producir el 2001 una película de *Crónicas Marcianas*, que aún no cuenta con director ni elenco definido. Reanudando una vieja relación entre Bradbury y la pantalla grande (ver recuadro), que tiene entre sus puntos altos la versión del director francés

Francis Truffaut para *Fahrenheit 451* (1966). «Es una obra que anticipa cosas que ahora suceden en la sociedad norteamericana. No hay más que ver la televisión y sus estúpidas noticias de violencia sexual, homicidios o accidentes. ¡Las noticias son sólo estas!», se pregunta el autor, a cuyo juicio ahora «no es necesario quemar los libros para destruir la cultura, sino que basta con dirigir a la gente para que no los lea. Y eso

es lo que está ocurriendo».

Según Bradbury, «en Estados Unidos, los niños no aprenden a convertirse en seres humanos receptores y ninguno se ocupará después de leer. Así llegará el final de los libros, con esta forma de censura sutil». Pese a ello, confiesa que «siempre he sugerido que se utilicen las películas basadas en mis libros para introducir su lectura en las escuelas».



Según Ray Bradbury, *Fahrenheit 451* "es una obra que anticipa cosas que ahora suceden en la sociedad norteamericana. No hay más que ver la televisión y sus estúpidas noticias de violencia sexual, homicidios o accidentes". "¡Las noticias son sólo estas!", se pregunta.

## Ray Bradbury, "Internet me parece una estupidez" [artículo] R.V.M.

### Libros y documentos

### AUTORÍA

R.V.M.

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Ray Bradbury, "Internet me parece una estupidez" [artículo] R.V.M.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile