



2150

TEATRO

## Marcianos en Ñuñoa

■ Teatro La Batuta adapta cuentos de Ray Bradbury.

La idea era buena y los resultados interesantes, pero sin alcanzar pleno éxito en el intento de darle forma teatral a tres cuentos de las *Crónicas marcianas*, de Ray Bradbury (La Batuta, Plaza Ñuñoa).

El director, Alejandro Trejo, dio en un estilo que alejó el texto del realismo, mediante una forma cuidadosamente coreografiada del movimiento de los actores, sumado a elementos plásticos que provocan fuertes reminiscencias del ballet de Alwin Nikolais. De esta manera, hay una serie de escenas de considerable interés visual, realizadas por la disciplina del juvenil conjunto.



Montaje con abundantes elementos plásticos.

Sin embargo, el espectáculo se queda corto en la proyección de la historia misma y del pensamiento de Bradbury. Más bien se torna algo parecido a un ballet abstracto. ■

Encuadre n° 2150. 40 , 3-X-90 , 1-69

## Marcianos en Ñuñoa. [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Marcianos en Ñuñoa. [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile