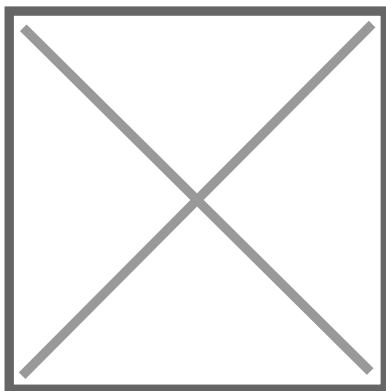




2151

Las Últimas Noticias | Jueves 16 de marzo de 2002

TIEMPO LIBRE 35

Este sábado, el autor será homenajeado durante veinticuatro horas en la asoleada urbe

Ray Bradbury se apodera de Los Angeles

Con varios libros recién salidos del horno, y mientras se desarrolla una infinidad de proyectos cinematográficos basados en su obra, el creador de "Fahrenheit 451" vive un espectacular momento artístico y experimenta el abrumador aprecio de las autoridades.

Aguirre/LUN

Aunque sufre los achaques propios de quien se encuentra en la novena década de su vida, el escritor norteamericano Ray Bradbury sigue siendo un astro con brillo propio: el autor —que desde hace algunos meses tiene una estrella con su nombre en el Paseo de la Fama de Hollywood— hoy está sabido un homenaje que lo convertirá, durante veinticuatro horas, en el más glamoroso habitante de la ciudad de Los Angeles, Estados Unidos.

Bautizada como el "Día de Ray Bradbury", la jornada cívico-literaria que se celebrará pasado mañana fue concebida por la Junta de Supervisores del condado de Los Angeles. La iniciativa se ha planteado como una forma de honrar a un artista que, además de haber convertido el género de ciencia ficción en un campo fértil para la alegoría poética y la metáfora social, es uno de los más antiguos y más queridos de la asoleada urbe californiana.

"La escritura atemporal de Bradbury es un activo perdurable para todos los edades, ya que se trata de uno de los clásicos

Fese a su avanzada edad, Ray Bradbury escribe todos los días. Según dice, se toma el trabajo como si fuera un romance: "Debes estar enamorado cada día de tu vida, o mejor no te enamoras", aconseja.

del siglo veinte", ha afirmado Don Krabe, integrante de la entidad administrativa responsable del registro tributario que se ofrece al creador de relatos como "Fahrenheit 451" y "Crónicas marcianas".

Incamorable

El escritor, sin embargo, no ha dejado que los honores alteren su producción literaria: recientemente publicó la novela "Frost the dust returned" y el volumen de poesía "They have not seen the stars", y ahora está trabajando en una obra titulada "Falling upward", en la que evoca la vida que realizó a finales

del siglo veinte", ha afirmado Don Krabe, integrante de la entidad administrativa responsable del registro tributario que se ofrece al creador de relatos como "Fahrenheit 451" y "Crónicas marcianas".

a mediados de los años 50, cuando trabajaba en el guión de la película "Mo'ry Lick". Al retirarse al inquebrantable ritmo de trabajo que mantiene desde hace décadas, el autor asegura que escribe todos los días, y que ello se debe a que aborda su tarea con la misma pasión que se debe a vivir en una relación amorosa: "Tienes que estar enamorado cada día de tu vida, y si no lo haces, no es probable que no te enamores", asegura Bradbury.

Pese a lo anterior, la redacción de "Frost the dust returned" —novela en la que evoca los días juveniles que pasó en Waukegan, Illinois, antes

de que su familia debiera mudarse a Los Angeles para huir de la gran depresión económica de los años treinta— le exige casi medio siglo de esfuerzos, porque, según confiesa, entre el término de un capítulo y el comienzo del siguiente pasaban largos años en que la musa, sencillamente, no lo visitaba.

Creador de imágenes tan potentes como la del astronauta que se precipita hacia la tierra y empieza a andar al entrar en contacto con la atmósfera, sólo para ser confundido con una estrella fugaz por un ilusionado niño que lo contempla desde el suelo, el narrador sabe que sus escritos cesan

De película

Capítulo aparte merece el renovado interés que la industria cinematográfica muestra en estos días hacia la obra de Bradbury: actualmente se prepara el libreto para una versión televisiva del volumen de relatos cortos "El hombre ilustrado" y se elabora el guión de una película basada en el famoso cuento "El sonido del trueno". La cinta podría contar con las actuaciones de estrellas como Pierce Brosnan y Edward Burns.

A los proyectos mencionados hay que agregar los del cineasta Frank Darabont, quien está trabajando en los remakes de "Fahrenheit 451" (novela que fue llevada al cine por François Truffaut en 1966) y "Crónicas marcianas", obra que fue convertida en una miniserie para televisión en 1978.

una indeleble marca en todo aquel que los lee. Debido a ello, y a que a menudo se le pregunta dónde yace la raíz de su éxito, tiene algunas teorías acerca de su propio trabajo.

"Creo que la razón de que mis historias hayan sido tan aceptadas es que tengo un fuerte sentido de la metáfora", reflexiona Bradbury. "La gente recuerda bien mis historias, y eso se debe a que yo creo con los mitos griegos, griegos y romanos. Esas historias hicieron que mis metáforas fueran tan fuertes que para el público resultaran imposibles olvidarlas", concluye el autor.

Ray Bradbury se apodera de Los Angeles. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ray Bradbury se apodera de Los Angeles. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile