



Partió el Extranjero Del Mundo

● A los 89 años, Paul Bowles murió en Tánger tras una larga etapa de silencio. Siempre se definió como un eterno viajero.

El escritor norteamericano Paul Bowles murió ayer a los 89 años, en la ciudad marroquí de Tánger, víctima de un infarto al miocardio.

Nació el 31 de diciembre de 1910, en Nueva York. Bowles llegó a ser considerado un autor de culto por el rechazo a la civilización contenida en sus obras. Incluso que le llevó a vagabundear por

Europa, Latinoamérica y Ceilán hasta que, finalmente, decidió radicarse en la capital marroquí, convirtiéndose en una leyenda en esa metrópoli.

Se pequeño departamento en las afueras de la ciudad, donde residió desde 1947, fue un punto de encuentro de varios norteamericanos, como Tennessee Williams, William Burroughs o Truman Capote.

Se había iniciado en la literatura muy joven, alternándola con la música. Fue alumno de Aaron Copland, desarrollando una pasión que lo llevó también a componer temas para películas, teatro, ballets y óperas, y a colaborar con Oscar Wilde, Ella Karan, John Huston, Salvador Dali y Leonard Bernstein.

Bowles estuvo casada con la también fallecida Jane Austen, escritora muy conocida por su gran personalidad, en los círculos intelectuales de Nueva York y quien le impulsó a continuar en la búsqueda literaria y a superar sus

partir no saben cuándo volverán a casa, mientras que los turistas salen con fecha de regreso.

De su obra escrita también destacan: "La casa de la araña", "Un episodio distante", "La tierra caliente" y "El tiempo de la amistad". Sus libros, poblados de héroes que luchan contra el vacío de la vida y combaten la soledad y el desamor,

encontraron un círculo de lectores varios años después de ser concebidos. En ellos siempre recreó el paisaje y el ambiente del norte africano.

Otras obras muy conocidas son "La casa de la araña" y "Hasta lo alto del mundo". Luego se dedicó a escribir cuentos cortos y relatos. En 1972 fue publicada su autobiografía "Sin parar".

Una vez radicado en Tánger, se dedicó a estudiar y a traducir la obra de autores del país africano, donde él siempre se consideró "un extranjero". Además, realizó un inventario de los cantos

populares, así como de la música de los Tarfas de las Zulus, por encargo del Congreso estadounidense.

La luz de Tánger también maravilló al pintor Claudio Bravo, quien conoció a Bowles. Junto a Mario Vargas Llosa prologaron una edición de lujo producida por A. M. S. Marlborough con la obra del artista chileno, en 1987.

Allí permaneció junto a su mujer hasta que ella falleció, en 1973. Desde



Desde Tennessee Williams, William Burroughs o Truman Capote hasta Claudio Bravo, se destacó en el departamento de las afueras de Tánger desde 1947, el escritor norteamericano.

Partió el extranjero del mundo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Partió el extranjero del mundo. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile