



La Época, Año 7 N° 355 Domingo 29 de enero de 1995

(S+pl)

LITERATURA & LIBROS

Paul Bowles

Los libros de Paul Bowles (1910) no sólo se leen, también se transforman en películas (Bertolucci filmó *El cielo protector*) o en canciones (*Tó en el Sahara* de Sting) y de hecho es la articulación de las vanguardias con el presente. Su vida, junto a su esposa Jane, pareciera no ser comprensible sin la amistad de Tennessee Williams, Gore Vidal, Tzara, Pound, Capote, Gertrude Stein, Burroughs o Dali, entre otros, pero también de Roberto Motta y el Marqués de Cuevas.

PATRICIA ESPINOZA

Los antiguos filósofos chinos crearon una especie de problemas lógicos llamados Kwon, para enseñar que los estudiantes se acostumbraran a pensar en el mundo y que así fueran vagabundos más de lo común. La idea era lograr, respondiendo al Kwon, un estado de equilibrio supremo: el satori. La vida de Paul Bowles, ha sido un intento

liberal por responder al Kwon y alcanzar el satori. Una existencia confusa, dislocada, rara, silenciosa y atractiva. Un tipo que estuvo, casi de los primeros, en aquellos lugares cult, los que todavía hoy son considerados un mito: Cheever de *El río*, Pound, Gertrude Stein, Dali, Capote, Ginsberg, Burroughs y de nuestros grandes críticos: Huysmans y Malraux, además del "Marqués de Cuevas", uno de los personajes más exitosos del jet set chileno. Bowles se relaciona con la mayoría de esos extraños sujetos que han "intervenido" en el arte de este siglo: vanguardistas, en el más pleno sentido de la palabra, entre los cuales también cabría situar su nombre, demasiado olvidado por la crítica y las editoriales. Recién en 1990, después de años después de la edición en inglés, se publica la traducción española de *Memorias de un nómada*, donde habla de su vida y de quienes lo han acompañado (estas memorias finalizaron en 1971).

Un niño extraño

Paul Bowles nació en 1910. Hijo único de un riguroso donatista que de adolescente quiso dedicarse al violín. Pagaba a la que él le enseñó y repartía, aún más cuando se enteró que siendo muy pequeño, su padre, durante un día olvidado, puso la cruz fuera de la ventana intentando provocar la muerte. Pero, su madre, era rechazada por la familia palerina: múltiples concubinas, bella cobarde y furtiva. Promiso de su hogar donde se leía sobre la muerte, era un dos hermanitos que se dedicaban al ocultismo. El niño Bowles, desde los primeros años, se enfrentó a la contradicción rigurosa palerina y a la "pasividad infantil" de la madre. Por mucho tiempo,



Paul Bowles [artículo] Pamela Espinoza.

AUTORÍA

Espinoza, Pamela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Paul Bowles [artículo] Pamela Espinoza. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile