



El nuevo libro analiza el buen comer en los tiempos cervantinos

Cocina basada en "El Quijote"

JUAN MANUEL GONZALEZ
El Madrid

Las páginas de *El Quijote*, hilvanadas por Cervantes como conjunto de observaciones sobre el espíritu de su época y de técnicas modernas de creación narrativa, contienen el testimonio de una gastronomía histórica y viva, que ha rescatado ahora Lorenzo Díaz en su obra *La Cocina del Quijote*.

Articulado en dos apartados, uno dedicado a la cocina tradicional de raigambre castellana y otro a un selecto recetario de la región de La Mancha, el trabajo de Díaz ofrece capítulos sugerentes como *La despensa del hidalgo. El hambre; entre el maleficio y la bienaventuranza o la plenura de Cervantes*.

Libro documental y creativo, *La Cocina del Quijote* muestra no sólo una forma de vivir, la de la España interior del Siglo XVI, sino también cómo aspectos de la historia considerados menores suelen perdurar más que edificios políticos, estéticas de salón, conquistas territoriales y aun sistemas ideológicos.

En *La Cocina del Quijote*, Díaz deja fluida cierta inclinación sociológica para analizar un asunto tan ceñido como el buen comer en los tiempos cervantinos, tendencia que aparta a esta obra de la tentación de caer en anecdóticos localistas, tanto más peligrosa cuando, como ocurre en el caso de este autor, se habla de la tierra prusia y sus delicias culinarias.

Otro manchego

Manchego de origen y afincado en Madrid, Díaz constata en su libro la pervivencia de platos y gustos castellano-manchegos en los que aún perdura lo genuino en la cocina de la capital española, dentro de una confesada corriente de revitalización de la gastronomía tradicional.

Partiendo de la idea de que la cocina del Siglo de Oro español era a veces primitiva pero siempre succulenta, *La Cocina del Quijote* acaba, al tránsito de la

observación del yantar de la época, con el tópico sajón de una rápida decadencia económica de España en el Siglo XVI.

Lorenzo Díaz señala que, salvo algún círculo marginal sometido a humedades periódicas, la inmensa mayoría de los españoles de entonces, desde el noble degustador de exólios de mantel hasta un campesino y un artesano de bien provechados descensos, pasando por unas capas populares de gastronomía limitada pero poderosa, todos gozaban de una alimentación que para si quieren muchos de sus actuales descendientes.

En el Siglo XVI, como prueba Díaz relevando con ojos de gastrónomo *El Quijote*, España no es

un país atrasado, vive al mismo ritmo que Europa, y cuando Cervantes describe la sociedad española no evidencia visos de decadencia; el distanciamiento entre España y la Europa del Noroeste surgirá en 1620.

Gastronomía de campaña, de pastores, arrieros, venteros y campesinos, la cervantina abarca el espacio comprendido entre las amplias llanuras manchegas y las serranías que terminan por fijar sus límites: dulces mojones de El Toboso, cuchifritos toledanos, duelos y quebrantos de Ciudad Real, atascaburras de Albacete, aljíes y morteruelos de Cuenca, olletas de Almagro, cabriños de Monzón, migas de Morella, caldos de Monfrida y Malpica...

Con toda una gama de sabores e incitaciones a la gula bien llevada, quedan así inscritos para siempre en las páginas de *El Quijote*, gracias al paladar de su autor, sabio conocedor de las cocinas y mesones de ciudades como Alcalá y Toledo.

"La salud del cuerpo se fragua en la cocina del estómago", dirá Alonso Quijano a su escudero, y en tal línea, ante *La Cocina del Quijote* de Lorenzo Díaz, cabe recordar cierta recomendación del que fuera súgar comendador de tradiciones Julio Camba: "El que quiera picar, que plique... pero comer es otra cosa, y en España para yantar no se requieren salsas, menudencias o adobos por doquier, sólo ganaza".



Ilustración de "El Quijote" realizada por Gustavo Doré.

Cocina basada en "El Quijote" [artículo] Juan Manuel González.

AUTORÍA

González, Juan Manuel, 1954-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cocina basada en "El Quijote" [artículo] Juan Manuel González.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)