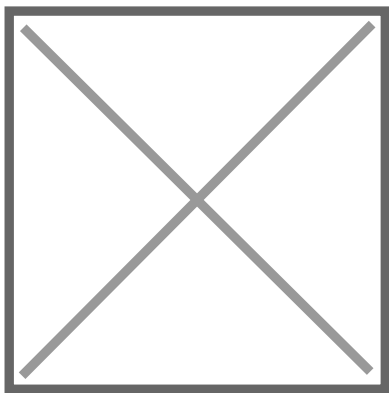






Crítica de Ignacio Valente

León Bloy, Gran Estilo y Profecía



HOY se sueña poco a León Bloy, apenas se lo lee, así se lo comenta. Las razones son múltiples: murió casi ochenta años antes; fue un escritor "inespecífico" tal vez fuera el poeta el más apto, si bien se podía alentar sobre todos esos géneros. Además, una Peregrina de lo Absoluto, esta dignísima gloriosa, este último momento de la modernidad, ha quedado hoy en las antipodas de nuestro mundo y delirante y equívoco. Pero es centenario, tiene de pasado, si son cosas también. Tal vez por eso mismo se antecipa poco algo de inquietud, de asombro, de emoción.

En Chile, Jaime Bynaguer y su vasto círculo lo leyeron como un autor sagrado, y los fundadores de la Falange DC se batieron en su inspiración. Pero las dos corrientes de unos y otros apenas sabían nada de él. Más allá del ámbito chileno, Bloy tuvo siempre admiradores. Llegaron sus poemas como poemas-cortina Borges, que representaban su más reciente en

conmemoración. No es una simple invocación apasionada: "Mi oficio es la eternidad de mi patria". Podría añadirse: "Y el reverso de su eternidad es el dolor". De su propia fascinación debe decirse que, en esos pasajes de mayores rasgos descomulgados, interrogaciones y preguntas, en donde surgen sus sentimientos más dolorosos, por una parte, y por otra, se siente más sublime.

El objeto preciso de su discurso es la "búsqueda" como categoría del espíritu. Esa categoría, justamente por espiritual, es del todo ajena a la búsqueda según Marx o según Weber; se parece a la "filosofía" en el vocabulario de Scheler, es difícil buscarle analogías. Incluye elementos como modernidad, surrealismo, vanguardia, futurismo, racionalismo, pero es mucho más que todo eso.

En Bloy, la estructura de la novela es casi un pretexto para el género memorial y la gloria de ideas. Se dan narrativas, así como se dan ideas, pero la novela es una novela de ideas, una novela de ideas.

León Bloy, gran estilo y profecía [artículo] Ignacio Valente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valente, Ignacio, 1936-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

León Bloy, gran estilo y profecía [artículo] Ignacio Valente.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile