



Por  
EDUARDO ARROYO  
ALVAREZ

## El Polifacetismo de Rufino Blanco Fombona

LA obra múltiple de Rufino Blanco Fombona abarca poesía, ensayo, historia, novela, crónica. De tales facetas del poliedro creo que merecen destacarse la historia, el ensayo y la novela. En la primera nos dejó un considerable aporte con su bibliografía bolivariana, dentro de la cual aparece inserta la propia correspondencia epistolar del héroe; en el segundo figuran investigaciones de tanta médula como "El conquistador español del siglo XVI" (sociología), "El modernismo" y "Letras y letrados de Hispanoamérica" (literatura), mientras en el género novelesco escribió obras como "El hombre de hierro" y muchas otras.

En lo concerniente ya no a la obra, sino al hombre, Goldberg ha consignado en su estudio unas palabras que juzgo oportuno reproducir aquí. "La estancia en Europa de Blanco Fombona —dice el crítico— tiene, pues, por fondo una violenta vida de revolución, aventuras y amores en el que la poesía parece haberse fundido con la acción. El hombre primitivo amalgámase por raro modo con el hombre de cultura —el hidalgo español con el patriota venezolano—. Se ha hecho en vida una historia legendaria..." "En uno de los más hermosos trabajos en prosa comparó Rubén Darío con un contemporáneo de la Italia del cardenal de Ferrara y Benvenuto Cellini. El soneto de Leopoldo Díaz colóccle en la misma compañía; pero González Blanco tiene razón al rechazar la imputación de amoralismo del Renacimiento, sustituyéndola por la de un principio guía, positivo y constante".

Creo, con el ensayista norteamericano, que González Blanco hubo de calar más a fondo en la psicología del escritor caraqueño. Si éste se confunde en veces con un "condottiero" florentino del siglo XVI, como también suele confundirse con uno de aquellos hidalgos españoles que durante la misma centuria abrieron nuevos horizontes a la cosmografía, su huella resulta genuinamente venezolana: es, conforme escribe Carmona, un producto de nuestra teluridad, una resultante de influencias ambientales e históricas nuestras.

Estoy de acuerdo con Goldberg cuando observa que Europa limó un tanto las asperezas primitivas del venezolano. Pero el instinto rebelde, la anarquía, la violencia individualista, se mantiene en él latente. Así lo demuestra, por ejemplo, su episodio del Territorio Amazonas, a causa del cual busca nuevamente las acogedoras playas europeas. Semejante exceso vital

76 — Revista Nacional de Cultura, Caracas-Venezuela.  
Año XVI, N° 101, noviembre-diciembre de 1953.

**El polifacetismo de Rufino Blanco Fombona [artículo]  
Eduardo Arroyo Alvarez.**

**AUTORÍA**

Arroyo Alvarez, Eduardo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1953

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El polifacetismo de Rufino Blanco Fombona [artículo] Eduardo Arroyo Alvarez.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile