



ANDRÉS ELOY BLANCO. — "Giraluna". — Editorial Yocoima. México, 1955.

Andrés Eloy Blanco, el autor de "Giraluna", motivo de esta nota, pertenece a una de nuestras más brillantes promociones intelectuales: la Generación del 18. Aquella generación que incluye, asimismo, pero no citar sino, entre sus mayores nombres, los de Enrique Planchart, muerto recientemente; Rodolfo Mercero, de finísimo obra lírica; y Manuel Felipe Rugel, autor, entre otras obras, de "Puerto del Cielo". Andrés Eloy Blanco y Enrique Planchart, sin duda alguna —y esto no supone, por nuestra parte, tentativa de comparación— son los dos poetas mayores, cada uno en su ángulo, de la generación eludida. Don Enrique Planchart, en este caso, con una obra reducida para de total valor antológico, es el tipo del poeta culto. El autor de "Giraluna", en el polo opuesto, nos dejó una obra extensa, que logró llegar, como la de ningún otro poeta venezolano, hasta el corazón del pueblo. Una obra de carácter definitivamente juglaresco. En consecuencia, desigual. Donde la mirada analítica tendrá que saltar entre sombras y luces; entre banalidades y sorprendentes hallazgos de verdadera poesía. Poeta popular, Andrés Eloy Blanco fue conmovido y apasionado intérprete del alma colectiva. Su gloria, pues, es superior a su obra. Esta —y es el caso de todos los artistas de actitud semejante en cada época— se resiente de apresuramiento, de falta de elaboración. Los poemas suyos que hoy nos sitúan siempre fuera de esta característica la confirman plenamente.

La aparición de "Giraluna", la última obra publicada por el autor, fue recibida clamorosamente. Aun cuando ya se la conocía casi en totalidad. El poeta la había ido elaborando poco a poco. Estuvo anunciada con, por lo menos, diez años de antelación a la fecha de su salida. Es más: el pueblo ya la llevaba en la memoria. Que, donduquiera que el poeta anduvo, la entregó, recitándola, juglar de una pieza él, a la em-

ción popular. El nacimiento impreso de "Giraluna" fue posterior a su consagración general.

"Giraluna" fue editada en México —donde el poeta vivió sus días finales— por la editorial "Yocoima". Viene la obra precedida por lo que el propio Andrés Eloy, en breves palabras introductorias, calificó de "regalos para Giraluna". Son ellos: "Toda un Hombre en un Poema", especie de presentación firmada por Don Rómulo Gallegos; tres décimas de Don Alfonso Reyes "Al Poeta de Giraluna"; una bella y breve carta, "Con el Poeta Estay", del poeta español Manuel Altolaguirre; y "Claridad Eterna", el hermoso juicio con que Don Pedro Sotillo saludó, en mil novecientos cincuenta, la aparición de la elegía incluida en esta obra, "A un Año de tu Luz". La edición se complementa con muy finas ilustraciones de Elvira Gascón.

En las páginas de "Giraluna" se encuentra, entero y siempre fiel a sí mismo, el poeta Andrés Eloy Blanco. Con todas sus características creadoras. Con su frescura y su fuerza juglaresca. Visto en conjunto, el libro revela unidad casi perfecta. Y tal unidad, en lo que a la expresión se refiere, a la porción externa de toda obra de arte, está, del principio al cabo, fundamentada en la personalísima manera del autor. Aquel estilo suyo, que permaneció tan orientado a ciertos gustos heredados del modernismo que periclitaba cuando el poeta insurgió en la vida intelectual, en "Giraluna" lo verificamos intacto. No obstante, dicho sea de paso, que, a través de esta obra, el poeta utilizó todas las modalidades métricas conocidas: desde las más acendradas en la tradición hispánica —líras, tercetos, sonetos, décimas, alejandrinos— hasta la copla y el romance, de tanto sabor popular ambos, y el verso blanco y libre por el que sigue fluyendo, desde hace tiempo ya, la más viva poesía contemporánea.

RNC. Caracas-Venezuela. Año XVII,  
nº 111, julio-agosto de 1955.

— 187

"Giraluna" [artículo] Pedro Pablo Paredes.

**AUTORÍA**

Paredes, Pedro Pablo, 1917-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1955

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Giraluna" [artículo] Pedro Pablo Paredes.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile