



1874

Clarín, Buenos Aires, 18 ago. 1988, p. 6 Suplem. "Cultura y Nación".

Intensa indagación

SON MAS LOS QUE MUEREN DE ANGUSTIA.
de SAUL BELLOW.
Emecé, 1988, 182 páginas.

Cuando un periodista pregunta al eminente botánico Benn Crader qué opina sobre los efectos de la radiación, él responde que, peligrosa como es la radiación, son muchos más los hombres que se mueren de angustia y sin embargo nadie se organiza contra ella. Este es el punto central de indagación de Bellow en una novela donde la línea argumental se apoya en un corpus heterogéneo de reflexión intelectual.

Como torrentes de verborragia intensiva e histérica, las ideas expuestas por los personajes cruzan a Blake con Swedenborg; a la literatura rusa con la sexualidad moderna; al cientificismo con las relaciones Este-Oeste a la sombra de la Segunda Guerra Mundial.

Un narrador analítico y locuaz, casi un anti-Hemingway, debe sus cualidades a tres datos que, desde el realismo, justifican su perceptividad y estilo reflexivo: es sordo, es judío y trabaja como académico en el área de las humanidades. Kenneth estudia los más imperceptibles movimientos de su tío el botánico a la vez que pone —como suele suceder con los testigos tan involucrados— su propia historia familiar y afectiva en el tapete. De ese modo, el lector observa a un narrador focalizando a su protagonista, que desmenuza líquenes ayudado por un microscopio. La motivación para ese vínculo simbiótico (se habla de líquenes y hongos) con su tío, que lo dobla en edad, es el deseo de obtener a través de la proximidad con él un don: un visionario de las plantas como Benn podría ser capaz de extender sus poderes al conocimiento de las personas: "Sería posible llevar al mundo humano lo que el tío lleva al mundo vegetal" (pág. 37).



Saul Bellow

De hecho, la novela se presenta como un estudio psicológico obsesivo (toma notas de sus charlas con él; establece hipótesis) aplicado a su propio maestro como objeto. Pero es a la vez la confesión de su fracaso en aprehenderlo ya que un aspecto de la personalidad de Benn lo desconcierta: sus búsquedas eróticas, su compulsión hacia el amor y la belleza física. Según Kenneth, ese es el espacio donde se desfilan y traicionan los portentosos dones del científico.

La crisis sobreviene cuando el tío contrae matrimonio sin aviso previo con la única hija de una familia tan millonaria como peligrosa. El hilo conductor que reasegura la tensión narrativa en un texto saturado de apremios ensayísticos es la pregunta por el destino amoroso de Benn Crader, también empantanado en una intriga judicial-económica al estilo *Dinastía*.

Bellow es Premio Nobel de Literatura 1976 y ha publicado antes *El planeta de Mr. Sammler* y *El legado de Humboldt*, entre otras obras de reconocido éxito.

Mónica Sifrim

Intensa indagación [artículo] Mónica Sifrim.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sifrim, Mónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Intensa indagación [artículo] Mónica Sifrim. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile