



Recuerdos de Heinrich Böll

● Cuarenta paneles y tres documentales conforman el ciclo didáctico dedicado a la memoria del Premio Nobel de Literatura 1972 en el Instituto Goethe.

Una exposición didáctica comenzó ayer en el Instituto Goethe dedicada a la memoria del escritor alemán Heinrich Böll, quien constituyó un estándar del pacifismo en la intelectualidad europea de la posguerra.

Cuarenta paneles fotográficos y tres documentales conforman una extensa biografía del autor y conmemoran su octogésimo aniversario.

Su acta de nacimiento, retratos de la Segunda Guerra Mundial, fotografías donde aparece acompañado de personalidades como Alexander Solzhenitsyn o el mariscal Josip Broz Tito, recuerdan la influencia social que ejerció el artista que recibió el Premio Nobel de Literatura en 1972.

El ciclo de documentales comenzó con "El Honor Perdido de Katarina Blum", basado en la obra homónima, donde el autor destaca el rol que deben cumplir los medios de comunicación frente al terrorismo y a los hechos de sangre que vivió Europa en los años de posguerra. Este video será exhibido nuevamente el viernes 30 de mayo para quienes no tuvieron oportunidad de verlo.



La obra de Heinrich Böll —lo vemos en una foto de 1952— impulsó el pacifismo y la reflexión sobre la existencia en la Europa de posguerra.

Para continuar, el 5 y el 12 de junio tendrá lugar la reflexión sobre la novela, "Opiniones de un Payaso". En ella, Böll enfrenta la historia de un actor payaso que convive con una mujer enfrentada a una diversidad de problemas y cuestionamientos que cul-

minan en una abierta oposición contra las normas sociales y religiosas impuestas.

El ciclo de videos termina el jueves 19 de junio con "Retrato de un Grupo con Señora", donde el autor aborda el problema de la existencia del ser humano,

confrontando la problemática del ser con el comportamiento humano.

Con el apoyo de la Fundación Heinrich Böll de Alemania, esta muestra, preparada para alumnos de colegios y universidades, pretende guiar la mirada de los visitantes hacia las cuestiones fundamentales sobre la vida y obra del escritor. "Böll fue mucho más que un novelista. Fue un líder social que impulsó el desarme y la apertura hacia la paz", explica el organizador de la muestra y director de estudios del instituto, Bernd Kasi.

El ethos de la postura política, artística y religiosa del escritor, consistió en el "entrametimiento". Una llamada a los pensadores de los 60, para mezclarse en los sucesos e influir a través de la crítica activa. En sus libros y artículos de diarios y revistas empezaba a los actores sociales a intervenir en los procesos bélicos para detener la "locura de la muerte". Es así como logró movilizar a miles de personas para bloquear los regimientos norteamericanos asentados en Alemania.

Recuerdos de Heinrich Böll. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recuerdos de Heinrich Böll. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile