



LA SEGUNDA
Martes 26 de Diciembre de 1989

7

Autor de "Esperando a Godot"

Murió Samuel Beckett, exponente del teatro del absurdo

El dramaturgo irlandés Samuel Beckett, uno de los más destacados exponentes del "teatro del absurdo", fue sepultado hoy en reducido círculo familiar en el cementerio de Montparnasse, en París, ciudad donde falleció el viernes último a la edad de 83 años. Fue distinguido en 1969 con el Premio Nobel de Literatura, pero se negó a viajar a Estocolmo a recibirlo, donando el dinero a indigentes anónimos.

Beckett vivía en completo retiro, y a mediados de este año, tras la muerte de su esposa, había vendido su departamento en el Boulevard Saint Jacques de Montparnasse y vivía en una casa de ancianos. Nacido el 13 de abril de 1906 en la ciudad irlandesa de Foxrock, cerca de Dublin, Beckett impulsó a sus piezas teatrales, novelas, cuentos y poemas su visión tragicómica de la miseria humana. Su primer volumen de cuentos, publicado en 1934, y sus novelas "Murphy" (1938) y "Watt" (1944), pasaron casi inadvertidas, alcanzando celebridad sólo tras estronar en París, en enero de 1953, su pieza teatral "Esperando a Godot", que se convirtió en la más conocida de sus obras, traducida posteriormente a 40 idiomas.

Beckett, que 1928 trabajó amistad con su compatriota James Joyce durante una estancia en París, se estableció hace más de 50 años en la capital francesa, donde, tras la segunda guerra mundial, comenzó también a producir en francés, traduciendo incluso sus propias obras del inglés. Su última obra, "Stirrings still Soubresauts", apareció en noviembre pasado en Londres y París.

El dramaturgo, poeta y novelista creó un mundo de permanente desesperación. Su obra puso a la muerte y la decadencia como único y inescapable destino de la humanidad.

Beckett murió el viernes en París, dijo su editor Linden. No se reveló la causa de su muerte.



Siempre tímido y retraído, Beckett se negó a asistir a la entrega de premios en Estocolmo. Mandó a su editor en su nombre y voló a Túnez para escapar de la prensa.

La justificación para el premio Nobel describe a Beckett como un "pionero en una nueva expresión modesta en ficción y teatro, cuyos escritos surgen como un grito por compasión para toda la humanidad".

Beckett mantuvo secreta su vida privada. Otorgó sólo raras entrevistas, y fue uno de los pocos escritores que se negó a aparecer en "Apostrophe", el programa de televisión de análisis literario más popular de Francia.

Incluso la fecha de su nacimiento está envuelta en el misterio. Dijo que nació en Dublin el viernes santo del 13 de abril de 1906. Pero su biógrafo, David Blair, sugiere que realmente nació un mes antes.

Estudió lenguas modernas en el Trinity College de Dublin, y llegó por primera vez a París en 1928 para enseñar inglés en la famosa École Normale Supérieure.

En París se encontró con otro exiliado irlandés, James Joyce, quien tuvo una profunda influencia en su producción posterior.

Después que murió el padre de Beckett, William Francis Beckett, en Dublin en 1933, su madre pidió a Beckett que abandonara sus ambiciones literarias y estudiara una profesión seria.

Para alejarse de su madre y de la atmósfera de clase media de su familia, Beckett se estableció permanentemente en París en 1937.

En 1938, Beckett fue acuchillado en una pelea callejera en París. Una profunda herida de cuchillo perforó un pulmón y casi llegó al corazón. Un pianista que pasaba en bicicleta paró para ayudar al hombre gravemente herido y lo llevó a un hospital.

La pianista, Suzanne Deschevaux-Danemont, se convirtió en su compañera de toda su vida y se casaron secretamente en 1961. Ella murió en agosto.

Según algunos informes, Beckett estaba gravemente enfermo la semana pasada, pero su editora y asociados teatrales estrecharon filas y se negaron a dar detalles sobre su condición o paradero alegando que el escritor había pasado toda su vida rehuyendo la publicidad. (AP y DPA)

Murió Samuel Beckett, exponente del teatro del absurdo.

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Murió Samuel Beckett, exponente del teatro del absurdo. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)