



No sé quién es Godot

Samuel Beckett creía que no hay que buscar mayores significados en una obra, según narra el libro que se conocerá próximamente.

Se trata de las últimas palabras que pronto publicará New Yorker, que Beckett confió a un productor radiofónico parisense en 1952 y a un número de teatro canadiense en 1957.

"No sé quién es Godot, no sé si sigue al mundo... no sé si que espíritu lo escribí", contestaba Beckett a preguntas sobre el significado de su obra.

Esas afirmaciones aparecen como una suprema ironía o una venganza, posturas del escritor, siempre limitado al respecto y que siempre se negó a dar mayores explicaciones sobre su misteriosa figura, así como los extraños personajes de Estragon y Vladimir.

Por otra parte, no hay indicios ni

pistas al respecto en entrevistas con Beckett y Beckett tampoco Beckett dio ni escribió una autobiografía donde se pudieran descubrir claves.

Infelizmente, de todos modos, será cuando el libro *Conversations with (and about) Beckett* nos revele algunas de las declaraciones que el escritor irlandés hizo en los últimos años de su vida.

En esta obra, publicada por la Miró-Hernández, podrán rastrearse algunas claves. Lo mismo que en una obra anterior titulada *Beckett dying words* de Ch. Rycroft.

Pero no hay que esperar mucho, ya que lo que siempre caracterizó a Beckett, además de su talento, es su capacidad de reserva y su persistente silencio sobre motivaciones y significados. Durante esto también contribuyó a su leyenda y a su popularidad. (ANSA)

La Esfera 6.10.96 p.4 (suplemento)

No sé quién es Godot. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

No sé quién es Godot. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile