



# MARIA KODAMA

## "SIENTO UNA ENORME NOSTALGIA POR BORGES"

**S**abes de la vida, siempre no lo parecen. A pesar que su cara de niña solitaria y fruncemente enigmática se asoma, bajo una piel dura, quizás cuartadas puestas de solos de oriente. Aunque su frágil presencia física desmiente esa tremenda fortaleza interior que la sostiene, con la misma transparencia que trasciende su fina blusa de encaje antiguo, pero sin arsenio ni otros venenosos fluidos.

Para las mentes mediocre, sin embargo, sus actos no tienen explicación. O si la tienen, se la achacan a un desmedido espíritu ambicioso que nada tiene que ver, en verdad, con María Kodama, niña y mujer de Borges desde los 12 hasta hoy. Despues de la ausencia ella rememora alegrías y nostalgias, resquemores y samborres. Los mismos que se traducen en ese cabello blonquín negro sin armadura alguna, pero en total convivencia con su espíritu.

Mujer volandera y para los injustos, mequina, María Kodama da fe con su don de ubicuidad de la difícil tarea que constituye hacerse cargo del legado del controvertido pero magnífico escritor argentino. Contra viento y marea. Y que el espíritu de los samurais te acompañe siempre, María.

-Síguenos de una curiosidad: ¿No está hasta la coronilla de hablar de Borges?

-Sorprendida, casi ofendida)

No. (Por supuesto que no Borges es mi vida, ¿no?)

-Una vida que le ha creado, particularmente ahora último, bastantes problemas.

-Pero esos no son problemas. Además del tema ese no voy a hablar. (Se refiere a la biografía de Borges publicada por Ester Vizcaíno, donde Kodama no queda muy bien parada). (Y no es él el que me crea los problemas). Para nada.

-¿No se siente muy manipulada por la prensa?

-No, en absoluto. (Tenso). (Yo soy libre) (Mirada, silencio...)

(Sigue)



A 10 AÑOS DE SU MUERTE,  
JORGE LUIS BORGES NO  
NECESITA OTRA CORONACION  
QUE LA LECTURA CADA VEZ  
MAS ATENTA Y GOZOSA DE SU  
OBRA. SU FIGURA SE HA  
CONVERTIDO, NO POR  
CASUALIDAD, EN UNO DE LOS  
HITOS Y MITOS MAS  
SOBRESALIENTES  
DE NUESTRA EPOCA.  
DE ELLA, DE LA INTIMIDAD  
COMPARTIDA Y DE SUS  
RESPECTIVAS  
PERSONALIDADES, HABLA EN  
ESTA CONVERSACION MUY  
ABIERTA SU VIUDA,  
MARIA KODAMA.

**"Siento una enorme nostalgia por Borges" [artículo] Ana María Larraín.**

**AUTORÍA**

Kodama, María

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1996

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Siento una enorme nostalgia por Borges" [artículo] Ana María Larraín. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)